



Nemo

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Nemo

Daniel Pennac

Nemo Daniel Pennac

 [Télécharger Nemo ...pdf](#)

 [Lire en ligne Nemo ...pdf](#)

96 pages

Présentation de l'éditeur

Nemo, professeur de mathématiques et informaticien, a commencé à peindre, à l'aide de bombages, sur les murs de Paris au début des années 1980. Il reproduit sur le chemin qu'emprunte son fils pour aller à l'école, le héros de la bande dessinée de l'américain Winsor McCay, Little Nemo, comme un clin d'œil à son fils, un signe de connivence. Dix ans plus tard, c'est une silhouette représentant un bonhomme noir, en gabardine et chapeau mou qui apparaît sur les murs. Il possède tout un tas d'accessoires : parapluie, ballon rouge, vélo, cerf-volant. Il est souvent accompagné d'une véritable ménagerie, chat noir, oiseaux, papillons, panthère, tigre, hippopotame... Le bonhomme noir ne se sépare jamais d'une grande valise noire sur laquelle un nom est gravé en grosses lettres rouges : NEMO. Est-ce le nom de la silhouette, est-ce le nom de son auteur ? Le bonhomme vit sa vie sur les murs de la ville, indifférent semble-t-il à l'agitation urbaine. Il traverse la ville en pirogue ou en bateau en papier, fait de l'équilibre sur un vélo, s'envole accroché à son ballon ou se repose dans un hamac tendu entre deux arbres. Les habitants le remarquent et avec eux Daniel Pennac. Il faut dire que le territoire de la silhouette s'étend principalement dans le 20^e arrondissement de Paris et notamment à Belleville qui est aussi le quartier de prédilection de Daniel Pennac. Que l'écrivain ait remarqué ces bombages n'est guère étonnant. Little Nemo est sa bande dessinée préférée et en retrouver le personnage principal un beau jour au pied de son immeuble ne pouvait que susciter son envie d'en savoir plus. Contrairement à beaucoup de dessins qui envahissent les palissades, ceux de Nemo racontent une histoire, le personnage est attachant, on est immédiatement séduit par la poésie urbaine qui se dégage de ces scènes. Pendant des années Daniel Pennac a suivi les pérégrinations du bonhomme et a fini par mener une enquête quasi policière (le personnage avec sa gabardine et son chapeau mou n'a-t-il pas quelque chose du détective Philipp Marlowe ?). Aujourd'hui Daniel Pennac et Nemo se sont rencontrés, et l'écrivain nous dévoile dans ce livre la véritable histoire du bonhomme noir. Biographie de l'auteur

Daniel Pennac, de son vrai nom Daniel Pennacchioni, est né le 1er décembre 1944 à Casablanca, au Maroc. Il est le quatrième et dernier d'une tribu de garçons. Son père est militaire. La famille le suit dans ses déplacements à l'étranger -Afrique, Asie, Europe- et en France, notamment dans le village de La Colle-sur-Loup, dans les Alpes-Maritimes. Quand il évoque son père, il l'assimile à la lecture : «Pour moi, le plaisir de la lecture est lié au rideau de fumée dont mon père s'entourait pour lire ses livres. Et il n'attendait qu'une chose, c'est qu'on vienne autour de lui, qu'on s'installe et qu'on lise avec lui, et c'est ce que nous faisons.» Daniel passe une partie de sa scolarité en internat, ne rentrant chez lui qu'en fin de trimestre. De ses années d'école il raconte : «Moi, j'étais un mauvais élève, persuadé que je n'aurais jamais le bac.» Toutefois, grâce à ses années d'internat, il a pris goût à la lecture. On n'y permettait pas aux enfants de lire, comme il l'évoque dans "Comme un roman" : « En sorte que lire était alors un acte subversif. À la découverte du roman s'ajoutait l'excitation de la désobéissance...». Ses études de lettres le mènent à l'enseignement, de 1969 à 1995, en collège puis en lycée, à Soissons et à Paris. Son premier livre, écrit en 1973 après son service militaire, est un pamphlet qui s'attaque aux grands mythes constituant l'essentiel du service national : l'égalité, la virilité, la maturité. Il devient alors Daniel Pennac, changeant son nom pour ne pas porter préjudice à son père. En 1979, Daniel Pennac fait un séjour de deux ans au Brésil, qui sera la source d'un roman publié vingt-trois ans plus tard : "Le Dictateur et le hamac". Dans la Série Noire, il publie en 1985, "Au bonheur des ogres", premier volet de la saga de la tribu des Malaussène (dont on retrouvera le «petit» dans "Kamo. L'idée du siècle"). Daniel Pennac continue sa tétralogie avec "La Fée Carabine" puis "La petite marchande de prose" et "Monsieur Malaussène" (il y a ajouté depuis "Aux fruits de la passion"). Il diversifie son public avec une autre tétralogie pour les enfants, mettant en scène des héros proches de l'univers enfantin, préoccupé par l'école et l'amitié : "Kamo, l'agence Babel", "Kamo et moi", "L'évasion de Kamo" et "Kamo, l'idée du siècle". Ces romans sont-ils le fruit de souvenirs personnels ? «Kamo, c'est l'école métamorphosée en rêve d'école, ou en école de rêve, au choix.» À ces fictions s'ajoutent d'autres types d'ouvrages : un essai sur la lecture, "Comme un roman", deux ouvrages en collaboration avec le photographe

Robert Doisneau et "La débauche", une bande dessinée, avec Jacques Tardi. Il a mis fin en 1995 à son métier d'enseignant pour se consacrer entièrement à la littérature. Toutefois, il continue d'avoir un contact avec les élèves en se rendant régulièrement dans les classes.

Download and Read Online Nemo Daniel Pennac #Z6EI72543AB

Lire Nemo par Daniel Pennac pour ebook en ligne Nemo par Daniel Pennac Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Nemo par Daniel Pennac à lire en ligne. Online Nemo par Daniel Pennac ebook Téléchargement PDF Nemo par Daniel Pennac Doc Nemo par Daniel Pennac Mobipocket Nemo par Daniel Pennac EPub
Z6EI72543ABZ6EI72543ABZ6EI72543AB