



## **Franz Liszt: Genie im Abseits**



**Download**



**Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Franz Liszt: Genie im Abseits

*Michael Stegemann*

**Franz Liszt: Genie im Abseits** Michael Stegemann

 [Download Franz Liszt: Genie im Abseits ...pdf](#)

 [Online lesen Franz Liszt: Genie im Abseits ...pdf](#)

## Downloaden und kostenlos lesen Franz Liszt: Genie im Abseits Michael Stegemann

---

Format: Kindle eBook

### Kurzbeschreibung

Franz Liszt gilt als eine der Schlüsselfiguren der europäischen Musik. Doch wer war dieser so geniale wie widersprüchliche Pianist und Komponist wirklich? Aus einem gefeierten Pianisten, der das Publikum in Paris und London, in Rom und Wien zu Begeisterungstürmen hinriss, wurde im Alter ein Menschenfeind, der sich bitter beklagte, dass alle Welt gegen ihn und seine Musik sei. Der erste Popstar der Klassik, Frauenschwarm und Hexenmeister am Klavier – er wurde als Komponist von seinen Zeitgenossen nicht verstanden, seine Musik fand kein Gehör. Erst jetzt wird Liszts visionäres Künstlertum wiederentdeckt: Die fesselnd erzählte Biografie des lange verkannten Genies. Pressestimmen

»Sein (stilistisch souveränes) Buch räumt mit so manchen Vorurteilen, mit so mancher Fehleinschätzung auf, die sich im Lauf der Jahrzehnte manifestiert und zementiert hat. Stegemann hält sich an die Fakten, und wo diese nicht ausreichen, um zu einer abschließenden Einschätzung zu gelangen, stellt er lieber Fragen, als vermeintlich unangreifbare Antworten zu geben.(...) Kurzum: Das richtige Buch zum richtigen Zeitpunkt.«, Berliner Philharmoniker

»Stegemann räumt Liszts Musik den Raum ein, der ihr gebührt und macht sich als Vermittler kompositorischer Vorgänge stark.«, Neue Zürcher Zeitung

»Unschlagbar: Franz Liszt, das sich so kurzweilig liest wie ein Digest der ›Bunten‹ des 19. Jahrhunderts.«, Madame, 16.09.2011

»Die meisten von Liszts modernen, experimentellen Werken, sind auch im Liszt-Jahr unaufgeführt. Die Gründe dafür sind vielfältig, und Stegemann widmet sich ihnen auf anschauliche, kenntnisreiche Weise, reich mit unterschiedlichsten Zitaten belegt. Sein Schreibstil ist gewandt und unverstellt.«, Bayern 2, 22.10.2011

»Aber ebenso ist Liszt ein großartiger, hochgeistiger, von allen Fasern der literarischen, malerischen und religiösen Tradition durchdrungener Klangdenker und -visionär. Der Dortmunder Musikwissenschaftler Michael Stegemann arbeitet das in seinem hervorragend recherchierten Werk heraus.«, Nürnberger Nachrichten

»Die sehr ansprechend und lebendig geschriebene neue Biographie von Michael Stegemann besticht nicht nur durch ihren Kenntnisreichtum. Sie liefert zugleich auch ein ausführliches Werkverzeichnis – etwas, das die Liszt-Forschung im Grunde ja noch immer schmerzlich vermisst.«, Die Rheinpfalz, 22.10.2011

»Ein fundiertes und bestens lesbares Lebensbild. (...) Es kommt der Referenzbiografie von Alan Walker am nächsten und räumt mit vielen hartnäckigen Klischees auf.«, Sächsische Zeitung, 22.10.2011

»In anschaulicher, bildhafter Sprache (beschreibt Stegemann) Liszts Lebensweg. Man merkt, wie sehr ihm an einer Neubewertung von Liszt als innovativem und originellem Komponisten gelegen ist, dennoch bleibt der Autor sachlich und betreibt keine ›Heldenverehrung‹. (...) 100 Seiten Werkverzeichnis auf dem neuesten Forschungsstand runden diese exzellent gestaltete Biographie ab.«, Fono Forum

»Zum 200. Geburtstag des Künstlers zeichnet Michael Stegemann das spannende Portrait eines musikalischen Weltbürgers. (...) Wie Liszt gerade von seiner Tochter Cosima und Schwiegersohn Richard Wagner ins Abseits gestellt wurde, liest sich teilweise, wie ein Krimi.«, Berliner Morgenpost, 19.11.2011

»Eine wunderbare Biografie. Ein profundes Werk, das wissenschaftlich exakt aus Briefen und Dokumenten zitiert und sich dabei unterhaltsam liest wie ein Roman.«, NRZ, 26.11.2011

»Sein mit wissenschaftlicher Sorgfalt geschriebenes Buch ist jenseits üblicher Biographik so wichtig. Stegemann rehabilitiert Liszt als »eine der Schlüsselfiguren der europäischen Moderne auf ihrem Weg in die Moderne.« Quasi musikalisch hat er sein Buch denn auch strukturiert. (...) Ein ungewöhnliches, ein gelehrtes und doch für Jedermann leicht lesbares, interessantes, ja spannendes Plädoyer für den Komponisten Liszt.«, MDR Figaro Kurzbeschreibung

Franz Liszt gilt als eine der Schlüsselfiguren der europäischen Musik. Doch wer war dieser so geniale wie widersprüchliche Pianist und Komponist wirklich? Aus einem gefeierten Pianisten, der das Publikum in Paris und London, in Rom und Wien zu Begeisterungstürmen hinriss, wurde im Alter ein Menschenfeind, der sich bitter beklagte, dass alle Welt gegen ihn und seine Musik sei. Der erste Popstar der Klassik, Frauenschwarm und Hexenmeister am Klavier – er wurde als Komponist von seinen Zeitgenossen nicht verstanden, seine Musik fand kein Gehör. Erst jetzt wird Liszts visionäres Künstlertum wiederentdeckt: Die fesselnd erzählte Biografie des lange verkannten Genies.

Download and Read Online Franz Liszt: Genie im Abseits Michael Stegemann #RO35VFYTD4J

Lesen Sie Franz Liszt: Genie im Abseits von Michael Stegemann für online ebook Franz Liszt: Genie im Abseits von Michael Stegemann Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Franz Liszt: Genie im Abseits von Michael Stegemann Bücher online zu lesen. Online Franz Liszt: Genie im Abseits von Michael Stegemann ebook PDF herunterladen Franz Liszt: Genie im Abseits von Michael Stegemann Doc Franz Liszt: Genie im Abseits von Michael Stegemann Mobipocket Franz Liszt: Genie im Abseits von Michael Stegemann EPub