



Vlad, tome 1 : Igor, mon frère

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Vlad, tome 1 : Igor, mon frère

Griffo, Swolfs

Vlad, tome 1 : Igor, mon frère Griffo, Swolfs

 [Télécharger Vlad, tome 1 : Igor, mon frère ...pdf](#)

 [Lire en ligne Vlad, tome 1 : Igor, mon frère ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Vlad, tome 1 : Igor, mon frère Griffio, Swolfs

46 pages

Amazon.fr

Le capitaine Vladimir Zolkoff a un an pour retrouver Igor, son frère jumeau. L'échéance passée, l'ignoble Krensky, gigolo notoire, héritera de la moitié de la fabuleuse fortune de leur mère. Vlad se lance sans tarder sur les traces de son frère, mais ce dernier reste introuvable. Rien d'étonnant à cela, lorsqu'on sait qu'il a déjà la mafia à ses trousses... Le dessinateur Griffio, apparemment très inspiré par le scénario haletant de son comparse Swolfs, taille dans la masse un héros à la mesure de l'éprouvante aventure qui l'attend. Vlad, dit le loup, est un héros de guerre déchu extrêmement viril. Il pose un regard lucide et désabusé sur la société moscovite des années 2050. De ses Q.G. bunkers, une mafia omnipotente dirige tout de main de maître. Mais Vlad n'est pas du genre à courber la tête. Lorsque, malgré lui, il est mêlé à une sombre histoire de corruption, il s'affiche en redresseur de torts. La mafia lui oppose un véritable arsenal militaire, mais ce n'est pas à un guerrier aguerrri de la trempe de Vlad qu'elle va apprendre à se battre... --*Romat* Présentation de l'éditeur Kiev, 2050. Vlad, ex-officier au chômage, vient d'apprendre que sa mère lui lègue une immense fortune. Pour bénéficier de cet héritage, il lui faut cependant retrouver son jumeau, Igor, qu'il a perdu de vue. Acteur raté et dealer notoire, celui-ci menait jusqu'il y a peu une vie pour le moins dissolue à Moscou, mais il y est maintenant introuvable. Igor a disparu avec une forte somme d'argent «empruntée» à un producteur maffieux et surtout, avec une valise contenant des documents d'une telle importance qu'ils ont coûté la vie au président russe qui en avait découvert la teneur ! Biographie de l'auteur

De son enfance, Griffio se souvient de l'odeur de la peinture à l'huile émanant de l'atelier de son père, lequel passait des heures à reproduire des toiles de maître. Une influence déterminante sur le jeune Werner Goelen, qui intègre les Beaux-Arts d'Anvers à l'âge de 15 ans. Il y apprend à décortiquer les styles de tous les auteurs de B.D. qui l'ont fasciné, passant de l'un à l'autre avec la même décontraction. Cet éclectisme deviendra le mot d'ordre de sa carrière. En effet, Griffio est capable de changer son style en fonction du récit, une façon d'éviter la routine tout en explorant sans cesse de nouvelles pistes. Ainsi, s'il démarre dans les pages du Journal "Tintin" en reprenant "Modeste et Pompon", il collabore ensuite avec des scénaristes aussi divers et prestigieux que Van Hamme, Dufaux, DiGiorgio, Swolfs, Cothias, ou Desberg autour de récits où se croisent aventure, onirisme, profondeur psychologique, poésie et/ou action soutenue. Autant de qualités que son trait protéiforme restitue à merveille. Plus récemment, on l'a vu se mettre à la peinture numérique pour les besoins d'« Ellis », sur un scénario de Latour – preuve s'il en fallait qu'une soixantaine d'années ne constitue jamais qu'un bon début dans la vie d'artiste !

Yves Swolfs s'est rapidement fait connaître, fort d'un dessin réaliste empreint d'une grande personnalité, et d'un goût prononcé pour la bande dessinée « de genre ». À peine sorti de l'Institut Saint-Luc de Bruxelles, il signe « Durango », western aride et cinématographique à souhait. Il s'attaque ensuite au genre historique avec « Dampierre », avant d'aborder le mythe des vampires dans « Le Prince de la Nuit ». Scénariste prolifique, il a généralement coutume de passer la main graphique sur tous ces succès, tout en continuant d'en assurer le scénario. Mais, entre le dessin et la musique – Swolfs est guitariste au sein du groupe rock « Lazare », qui connaît un succès certain en Belgique – il lui faut parfois confier directement ses nombreuses histoires à d'autres. Ainsi, c'est à Griffio que revient le plaisir de nous guider à travers la Russie post-apocalyptique de « Vlad », tandis que Giulio de Vita nous fait visiter les plaines désertiques qui servent de décor à ce thriller paranormal contemporain qu'est « James Healer ». Parallèlement, il revient au western en compagnie de Marc-Rénier, pour une chevauchée à travers les Black Hills. Véritable conteur populaire, Swolfs connaît, depuis ses débuts, un succès non démenti... et amplement mérité ! Photo © D. Fouss

Download and Read Online Vlad, tome 1 : Igor, mon frère Griffio, Swolfs #CE9BP2QZ7K0

Lire Vlad, tome 1 : Igor, mon frère par Griffio, Swolfs pour ebook en ligneVlad, tome 1 : Igor, mon frère par Griffio, Swolfs Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Vlad, tome 1 : Igor, mon frère par Griffio, Swolfs à lire en ligne.Online Vlad, tome 1 : Igor, mon frère par Griffio, Swolfs ebook Téléchargement PDFVlad, tome 1 : Igor, mon frère par Griffio, Swolfs DocVlad, tome 1 : Igor, mon frère par Griffio, Swolfs MobipocketVlad, tome 1 : Igor, mon frère par Griffio, Swolfs EPub

CE9BP2QZ7K0CE9BP2QZ7K0CE9BP2QZ7K0