



## Lecture de la Trinité d'Andrei Roublev

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Lecture de la Trinité d'Andrei Roublev

*Jean-Marie Floch, Jérôme Collin*

**Lecture de la Trinité d'Andrei Roublev** Jean-Marie Floch, Jérôme Collin

 [Télécharger Lecture de la Trinité d'Andrei Roublev ...pdf](#)

 [Lire en ligne Lecture de la Trinité d'Andrei Roublev ...pdf](#)

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Qu'est-ce que la sémiotique peut apporter à l'ensemble déjà imposant des lectures, des interprétations et des commentaires que, depuis le début du XV<sup>e</sup> siècle, l' *Icône de la Trinité* d'Andrei Roublev — une des œuvres les plus fameuses de l'art byzantin — a suscités ?

À cette question, Jean-Marie Floch (1947-2001) a tenté de répondre en s'attachant à ce « texte visuel » pendant près d'une vingtaine d'années, et en laissant de cette longue fréquentation un épais dossier de notes, de réflexions et d'analyses. Son objectif déclaré était de parvenir à embrasser, dans une perspective à la fois complète et structurée, les diverses lectures suscitées par cette icône, et ce, grâce à la solidité des outils de la sémiotique visuelle dont il était l'un des plus grands spécialistes.

Deux approches souvent négligées par les commentateurs se trouvaient ainsi mises en valeur. L'approche proprement plastique tout d'abord, dégagée de toute figurativité, et par laquelle — déjà — un sens fondamental se fait jour. L'approche énonciative ensuite, faisant du spectateur un « quatrième personnage », directement concerné par le mouvement plastique de l'œuvre, dont l'observation — la contemplation — est alors à envisager comme une « pratique ».

Ce travail, il fallait le publier. C'est l'objet de cet ouvrage, dans lequel Jérôme Collin, après avoir effectué une classification complète des documents disponibles, construit un parcours analytique ordonné, où sont déployées les différentes lectures (plastiques, figuratives, culturelles, iconiques) permettant, sur une base analytique rigoureuse, de voir progressivement émerger les modes de signification de cette icône.

On s'aperçoit alors, une fois le parcours effectué, que la masse de commentaires (esthétiques, théologiques, mystiques...), au lieu de s'éloigner de l'icône ou de l'étouffer, permet au contraire d'en cerner la richesse et la cohérence, et d'expliquer la fascination qu'elle exerce sur nombre de ceux qui la fréquentent.

Cette synthèse s'accompagne de la reconstitution des diverses interventions publiques données par Jean-Marie Floch sur le sujet, ainsi que d'une présentation détaillée du travail d'imprégnation culturelle qu'il avait mené pour affiner et autoriser sa propre lecture de l'image.

Présentation de l'éditeur  
Qu'est-ce que la sémiotique peut apporter à l'ensemble déjà imposant des lectures, des interprétations et des commentaires que, depuis le début du XV<sup>e</sup> siècle, l' *Icône de la Trinité* d'Andrei Roublev — une des œuvres les plus fameuses de l'art byzantin — a suscités ?

À cette question, Jean-Marie Floch (1947-2001) a tenté de répondre en s'attachant à ce « texte visuel » pendant près d'une vingtaine d'années, et en laissant de cette longue fréquentation un épais dossier de notes, de réflexions et d'analyses. Son objectif déclaré était de parvenir à embrasser, dans une perspective à la fois complète et structurée, les diverses lectures suscitées par cette icône, et ce, grâce à la solidité des outils de la sémiotique visuelle dont il était l'un des plus grands spécialistes.

Deux approches souvent négligées par les commentateurs se trouvaient ainsi mises en valeur. L'approche proprement plastique tout d'abord, dégagée de toute figurativité, et par laquelle — déjà — un sens fondamental se fait jour. L'approche énonciative ensuite, faisant du spectateur un « quatrième personnage », directement concerné par le mouvement plastique de l'œuvre, dont l'observation — la contemplation — est alors à envisager comme une « pratique ».

Ce travail, il fallait le publier. C'est l'objet de cet ouvrage, dans lequel Jérôme Collin, après avoir effectué une classification complète des documents disponibles, construit un parcours analytique ordonné, où sont déployées les différentes lectures (plastiques, figuratives, culturelles, iconiques) permettant, sur une base analytique rigoureuse, de voir progressivement émerger les modes de signification de cette icône.

On s'aperçoit alors, une fois le parcours effectué, que la masse de commentaires (esthétiques, théologiques, mystiques...), au lieu de s'éloigner de l'icône ou de l'étouffer, permet au contraire d'en cerner la richesse et la cohérence, et d'expliquer la fascination qu'elle exerce sur nombre de ceux qui la fréquentent.

Cette synthèse s'accompagne de la reconstitution des diverses interventions publiques données par Jean-Marie Floch sur le sujet, ainsi que d'une présentation détaillée du travail d'imprégnation culturelle qu'il avait

mené pour affiner et autoriser sa propre lecture de l'image. Biographie de l'auteur

Élève d'A. J. Greimas, Jean-Marie Floch a mené une triple carrière de consultant, d'enseignant et de chercheur en sémiotique. Dans la même collection, il a publié *Identités visuelles* (1995) et *Une lecture de Tintin au Tibet* (1997). Textes présentés et annotés par Jérôme Collin. *Propos liminaires* par Anne Hénault, professeur des Universités en sémiotique. Elle dirige aux Puf la collection « Formes sémiotiques ».

Download and Read Online *Lecture de la Trinité* d'Andrei Roublev Jean-Marie Floch, Jérôme Collin

#WC7Y9F6PQBG

Lire Lecture de la Trinité d'Andrei Roublev par Jean-Marie Floch, Jérôme Collin pour ebook en ligne Lecture de la Trinité d'Andrei Roublev par Jean-Marie Floch, Jérôme Collin Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Lecture de la Trinité d'Andrei Roublev par Jean-Marie Floch, Jérôme Collin à lire en ligne. Online Lecture de la Trinité d'Andrei Roublev par Jean-Marie Floch, Jérôme Collin ebook Téléchargement PDF Lecture de la Trinité d'Andrei Roublev par Jean-Marie Floch, Jérôme Collin Doc Lecture de la Trinité d'Andrei Roublev par Jean-Marie Floch, Jérôme Collin Mobipocket Lecture de la Trinité d'Andrei Roublev par Jean-Marie Floch, Jérôme Collin EPub  
**WC7Y9F6PQBGWC7Y9F6PQBGWC7Y9F6PQBG**