

Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée : Suivi de Un caprice



Click here if your download doesn"t start automatically

Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée : Suivi de Un caprice

Alfred de Musset

Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée : Suivi de Un caprice Alfred de Musset



Téléchargez et lisez en ligne Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée : Suivi de Un caprice Alfred de Musset

78 pages

Extrait

Un petit salon.

La marquise, assise sur un canapé, près de la cheminée, fait de la tapisserie. Le comte entre et salue.

Le Comte Je ne sais pas quand je me guérirai de ma maladresse, mais je suis d'une cruelle étourderie. Il m'est impossible de prendre sur moi de me rappeler votre jour, et toutes les fois que j'ai envie de vous voir, cela ne manque jamais d'être un mardi.

La Marquise Est-ce que vous avez quelque chose à me dire ?

Le Comte Non; mais, en le supposant, je ne le pourrais pas, car c'est un hasard que vous soyez seule, et vous allez avoir, d'ici à un quart d'heure, une cohue d'amis intimes qui me fera sauver, je vous en avertis.

La Marquise II est vrai que c'est aujourd'hui mon jour, et je ne sais trop pourquoi j'en ai un. C'est une mode qui a pourtant sa raison. Nos mères laissaient leur porte ouverte ; la bonne compagnie n'était pas nombreuse, et se bornait, pour chaque cercle, à une fournée d'ennuyeux qu'on avalait à la rigueur. Maintenant, dès qu'on reçoit, on reçoit tout Paris ; et tout Paris, au temps où nous sommes, c'est bien réellement Paris tout entier, ville et faubourgs. Quand on est chez soi, on est dans la rue. Il fallait bien trouver un remède ; de là vient que chacun a son jour. C'est le seul moyen de se voir le moins possible, et quand on dit : «Je suis chez moi le mardi», il est clair que c'est comme si on disait : «Le reste du temps laissez-moi tranquille.» Présentation de l'éditeur

Autour de la porte d'un salon, c'est le bonheur qui se joue. Le comte voudrait déclarer sa flamme, mais ne sait comment plaire. Car la marquise doute de la sincérité des hommes et ne se laisse pas conquérir sans répondre. Compliments, coups de griffes, tout est bon pour se mettre à nu. Quelle sera l'issue du combat ?

Alfred de Musset (1810 -1857). Poète et dramaturge, il s'est vu propulsé sur le devant de la scène littéraire à vingt ans. Son style se caractérise par un romantisme flamboyant, où le lyrisme se mêle à la fantaisie et à la dérision. Également chez Librio Les caprices de Marianne suivi de On ne badine pas avec l'amour (n° 39), Lorenzaccio (n° 775). Biographie de l'auteur

Alfred de Musset (1810 -1857). Poète et dramaturge, il s'est vu propulsé sur le devant de la scène littéraire à vingt ans. Son style se caractérise par un romantisme flamboyant, où le lyrisme se mêle à la fantaisie et à la dérision. Également chez LibrioLes caprices de Marianne suivi de On ne badine pas avec l'amour (n° 39), Lorenzaccio (n° 775).

Download and Read Online Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée : Suivi de Un caprice Alfred de Musset #LIA3GTCOS1N

Lire Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée : Suivi de Un caprice par Alfred de Musset pour ebook en ligneIl faut qu'une porte soit ouverte ou fermée : Suivi de Un caprice par Alfred de Musset Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée : Suivi de Un caprice par Alfred de Musset à lire en ligne. Online Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée : Suivi de Un caprice par Alfred de Musset ebook Téléchargement PDFIl faut qu'une porte soit ouverte ou fermée : Suivi de Un caprice par Alfred de Musset DocIl faut qu'une porte soit ouverte ou fermée : Suivi de Un caprice par Alfred de Musset MobipocketIl faut qu'une porte soit ouverte ou fermée : Suivi de Un caprice par Alfred de Musset EPub

LIA3GTCOS1NLIA3GTCOS1NLIA3GTCOS1N