



Leonard Cohen : Le gagnant magnifique

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Leonard Cohen : Le gagnant magnifique

Alain-Guy Aknin, Stéphane Loisy

Leonard Cohen : Le gagnant magnifique Alain-Guy Aknin, Stéphane Loisy

 [Télécharger Leonard Cohen : Le gagnant magnifique ...pdf](#)

 [Lire en ligne Leonard Cohen : Le gagnant magnifique ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Leonard Cohen : Le gagnant magnifique Alain-Guy Aknin, Stéphane Loisy

205 pages

Présentation de l'éditeur

Entre littérature et chanson, Leonard Cohen distille d'une envoûtante voix de baryton des réflexions désabusées, ricochets d'une interminable introspection où, cachant derrière son folksong raffiné un humour sous-jacent, il ausculte l'âme humaine. Peut-être parce qu'il a mené plusieurs vies et continue sans discrimination à passer des studios d'enregistrement aux pages de livres remplies avec application, l'amour, la religion ou la société lui apportent une constante inspiration, étonnant paradoxe où il se réinvente sans cesse en explorant les mêmes thèmes. Artiste rare dans tous les sens du terme, Leonard, insondable dandy à la silhouette élégamment vêtue de noir, expose les griffures et les illogismes de Mr Cohen, ténébreux ou taquin, lyrique ou narquois, monacal ou jouisseur, baroque parfois, singulier toujours, poète prodige et chanteur haut de gamme. Depuis 1968 et la sortie de son album *Songs of Leonard Cohen*, le "Canadien errant", influence sans égale et figure fondatrice du folk comme de la pop music, est idolâtré par plusieurs générations, fascinant par la pureté de ses textes et l'excellence de ses musiques. "Suzanne", "Sisters of Mercy", "First We Take Manhattan", entre autres standards, symbolisent parfaitement l'oeuvre d'un auteur qui, écrivain autant que troubadour, a su faire de la chanson un art majeur. Derrière cette création en continuelle modulation malgré les années, ainsi qu'en témoigne son dernier album *Old Ideas*, se cache un esprit libre et contestataire, nourri de mille croyances et mille deuils. Incarnation de la tradition poétique la plus riche, l'insaisissable Leonard Cohen, à l'instar de son éternel alter ego Bob Dylan, brosse la peinture d'une société en mouvement dont il anticipe de manière quasi prophétique chacune des évolutions. De l'île grecque d'Hydra au monastère zen de Mount Baldy, de son Canada natal à la vieille Europe, la vie de Leonard Cohen est jonchée de renoncements et de succès, de fulgurances et d'humanité, de perpétuels questionnements sur lesquels plane une charismatique dimension spirituelle. C'est donc l'itinéraire d'un artiste essentiel que retrace ce livre, histoire dont la luxuriance et le mystère ont, en plus de quarante années, changé le visage de la chanson mondiale. Biographie de l'auteur

Journaliste à l'agence de presse américaine United Press International, Alain-Guy Aknin s'est spécialisé dans la musique et l'audiovisuel. Il a ainsi produit sur RMC une émission sur l'actualité artistique et musicale, a contribué au sein du groupe Match à créer l'édition française du magazine américain *Mademoiselle*, a été rédacteur en chef de plusieurs journaux spécialisés et a produit sur FR3 des émissions pour la jeunesse. Il est l'auteur de nombreux livres consacrés à la musique et à ses interprètes. Qualifié des adjectifs les plus dramatisants, que ce soit "poète du pessimisme", "marchand de désespoir" ou "parrain de l'affliction", il apporte pourtant depuis des décennies un plaisir sans cesse renouvelé à des millions de gens à travers la planète. Anglophone venu au monde dans une ville francophone, né juif dans un environnement essentiellement catholique, passionné de poésie dès sa jeunesse et entré dans le show-business à un âge où d'autres en sont déjà éjectés, Leonard Cohen était vraisemblablement destiné à un itinéraire de vie hors de toute norme. Bien des particularités, chez lui, sont d'ailleurs marquées du sceau de la contradiction : obsédé par les femmes autant que par la spiritualité, épris à la fois de solitude et de contacts humains, capable de la pire amertume et maniant l'humour avec maestria, croyant et opposé aux religions tout en citant le Talmud, prince de la réflexion qui assure ne pas aimer les chansons basées sur des idées... Même son physique est celui de l'antinomie, son aristocratique et frêle silhouette donnant une impression de haute taille et de fermeté. A n'en pas douter, Leonard, sous des dehors simples et accessibles, est un personnage complexe à déchiffrer, car il fait partie, dans les stricts costumes foncés dont il semble avoir un uniforme masquant tout sentiment, de ceux qui ont l'élégance de ne pas afficher leurs émotions, ne pas imposer aux autres leurs contrariétés, et moins encore leurs antipathies. Adolescent qui rêvait d'être Federico Garcia Lorca et s'est transformé en Leonard Cohen, jeune homme passionné par la sobriété du folk devenu apôtre de la contre-culture, c'est sans doute la personnalité la plus inattendue de l'histoire du rock, légende à la longévité artistique exceptionnelle et individu substantiel de l'épopée musicale nord-américaine. Avec des textes mille

fois ciselés où il redit inlassablement ses obsessions chroniques sur des mélodies aux sonorités nostalgiques teintées du parcours millénaire de ses origines, Leonard, en toutes circonstances, fait la démonstration d'une distinction hors du commun, même s'il se laisse parfois aller à un érotisme à la crudité abrupte. S'étant fait de l'austérité un style de vie tout en recourant avec avidité à toutes les jouissances, des drogues au sexe, de l'alcool au tabac, et même, plus cocasse, du caviar au chocolat, Leonard, malgré son statut de star depuis un demi-siècle, reste un être en qui sont inscrites des interrogations dont il recherchera à perpétuité les réponses. C'est cela, sans doute, qui en fait le personnage le plus troublant et le plus attachant de la musique populaire, et c'est de cela, en tout cas, que naît l'ambition de le découvrir, comme nous avons tenté de le faire dans ce livre. Elucider le mystère Cohen n'est pas une tâche aisée, que d'ailleurs il ne facilite pas, assurant que sa vie ne mérite pas plus de quelques simples lignes, à l'image des courts poèmes sur la mort écrits par les vieux maîtres zen avant de s'éteindre. Fausse modestie ou réelle humilité, on ne sait vraiment, car il est subtil, en ce qui le concerne, de démêler la spontanéité de l'affecté, mais, quelles qu'en soient les difficultés, l'exploration vaut de toute évidence la peine d'être menée, tant il a su, dans la longue et foisonnante histoire du rock'n'roll, se forger une stature à nulle autre pareille.

Download and Read Online Leonard Cohen : Le gagnant magnifique Alain-Guy Aknin, Stéphane Loisy
#SBV5WNUI9L0

Lire Leonard Cohen : Le gagnant magnifique par Alain-Guy Aknin, Stéphane Loisy pour ebook en ligne
Leonard Cohen : Le gagnant magnifique par Alain-Guy Aknin, Stéphane Loisy Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Leonard Cohen : Le gagnant magnifique par Alain-Guy Aknin, Stéphane Loisy à lire en ligne.
Online Leonard Cohen : Le gagnant magnifique par Alain-Guy Aknin, Stéphane Loisy ebook Téléchargement PDF
Leonard Cohen : Le gagnant magnifique par Alain-Guy Aknin, Stéphane Loisy Doc
Leonard Cohen : Le gagnant magnifique par Alain-Guy Aknin, Stéphane Loisy Mobipocket
Leonard Cohen : Le gagnant magnifique par Alain-Guy Aknin, Stéphane Loisy EPub

SBV5WNUI9L0SBV5WNUI9L0SBV5WNUI9L0