



**Ipoustéguy. L'oeuvre sculpté, catalogue raisonné,
1938-2000**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Ipoustéguy. L'oeuvre sculpté, catalogue raisonné, 1938-2000

Collectif, Dominique Croiset-Veyre

Ipoustéguy. L'oeuvre sculpté, catalogue raisonné, 1938-2000 Collectif, Dominique Croiset-Veyre

 [Télécharger Ipoustéguy. L'oeuvre sculpté, catalogue rai ...pdf](#)

 [Lire en ligne Ipoustéguy. L'oeuvre sculpté, catalogue r ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Ipoustéguy. L'oeuvre sculpté, catalogue raisonné, 1938-2000 Collectif, Dominique Croiset-Veyre

430 pages

Présentation de l'éditeur

Textes de John Updike, Jean Moreau, André Glucksmann. La publication du Catalogue raisonné de Ipoustéguy est un événement qui aura autant de répercussions en France qu'à l'étranger. Il va permettre de prendre la mesure de cet immense artiste à travers les 537 oeuvres répertoriées et photographiées qui jalonnent son parcours depuis 1948 lorsqu' il se lança dans cette aventure en parfait autodidacte. Son premier marchand est Kahnweiler chez lequel il expose gouaches et dessins. Mais quand il lui révèle, en 1952, vouloir se consacrer uniquement à la sculpture, ce dernier lui explique que la sculpture ne se vend pas. Il persiste et débute par des assemblages de plâtre, de ciment et de fer cherchant à rompre avec l'abstraction dominante. Il y parvient en 1958 avec Casque fendu où il déclare avoir brisé l'oeuf de Brancusi. En 1962 il fait sa première exposition personnelle chez Claude Bernard avec lequel il collaborera jusqu'en 1985. C'est le début de sa fascination pour la représentation du corps humain nu. L'anatomie, le mouvement des muscles le fascinent. En rupture complète avec la sculpture de l'époque, il travaille le marbre à Carrare et crée d'extraordinaires sculptures expressives qu'il abandonnera après des deuils familiaux. Ultérieurement il mélange les effets du marbre avec ceux du bronze patiné et inaugure plusieurs sculptures monumentales (Grenoble, 1972 ; Berlin, 1979 ; Chambéry, 1981; Lyon, 1982 ; Paris, 1985). A ces allégories urbaines, Ipoustéguy substitue progressivement la mise en scène d'objets de l'environnement quotidien. En 1977, il reçoit le Grand Prix national des Arts. En 1978 une rétrospective de ses oeuvres est organisée rue Berryer à la Fondation Nationale des Arts plastiques et l'année suivante à la Kunsthalle de Berlin. Depuis, les expositions se succèdent dans le monde entier. Ses marbres sont exposés en permanence à Dun-sur-Meuse et sa place dans l'art contemporain ne cesse de s'affirmer comme une des premières.

Download and Read Online Ipoustéguy. L'oeuvre sculpté, catalogue raisonné, 1938-2000 Collectif, Dominique Croiset-Veyre #59VQ1JD7Z4A

Lire Ipoustéguy. L'oeuvre sculpté, catalogue raisonné, 1938-2000 par Collectif, Dominique Croiset-Veyre pour ebook en ligneIpoustéguy. L'oeuvre sculpté, catalogue raisonné, 1938-2000 par Collectif, Dominique Croiset-Veyre Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Ipoustéguy. L'oeuvre sculpté, catalogue raisonné, 1938-2000 par Collectif, Dominique Croiset-Veyre à lire en ligne.Online Ipoustéguy. L'oeuvre sculpté, catalogue raisonné, 1938-2000 par Collectif, Dominique Croiset-Veyre ebook Téléchargement PDFIpoustéguy. L'oeuvre sculpté, catalogue raisonné, 1938-2000 par Collectif, Dominique Croiset-Veyre DocIpoustéguy. L'oeuvre sculpté, catalogue raisonné, 1938-2000 par Collectif, Dominique Croiset-Veyre MobipocketIpoustéguy. L'oeuvre sculpté, catalogue raisonné, 1938-2000 par Collectif, Dominique Croiset-Veyre EPub

59VQ1JD7Z4A59VQ1JD7Z4A59VQ1JD7Z4A