

## Tragédies, tome 6, 2e partie : Les Bacchantes



Click here if your download doesn"t start automatically

## Tragédies, tome 6, 2e partie : Les Bacchantes

Euripide

Tragédies, tome 6, 2e partie : Les Bacchantes Euripide

Book by EURIPIDE

**▼** Télécharger Tragédies, tome 6, 2e partie : Les Bacchantes ...pdf

Lire en ligne Tragédies, tome 6, 2e partie : Les Bacchantes ...pdf

## Téléchargez et lisez en ligne Tragédies, tome 6, 2e partie : Les Bacchantes Euripide

270 pages

Présentation de l'éditeur

« Dionysos, devenu dieu, comme Penthée refusait d'accepter ses mystères, rendit folles les sœurs de sa mère et les força à écarteler le corps de Penthée », tel est le résumé donné par Aristophane le grammairien d'une des pièces, avec Médée, les plus belles et les plus cruelles du répertoire antique. La scène se déroule à Thèbes, ville d'où, selon le mythe, serait originaire le dieu de l'extase et des mystères. Au soir de sa vie, Euripide livre au spectateur une réflexion profonde et complexe sur le théâtre lui-même, puisque Dionysos est le dieu de la tragédie et sur la religion : malheur à qui ne croit pas au dieu, il sera mis en charpie. Quelle est la leçon à tirer de ce mythe ? Est-ce la raison que les prêtres et leurs corréligionaires assassinent en la personne de Penthée ? Ou bien faut-il voir la punition d'un mécréant, et peut-être l'angoisse d'un homme vieillissant, et bien souvent accusé d'impiété ? Au lecteur de choisir face à ce chef-d'œuvre de la littérature grecque et qui constitue en outre pour nous un précieux témoignage concernant les cultes dionysiaques. Notre édition des œuvres complètes d'Euripide a choisi d'isoler cette pièce en la présentant dans un volume à part. La notice introductive replace le texte dans l'ensemble de l'œuvre du poète en la situant lors du séjour d'Euripide en Macédoine, chez le tyran Archélaos. Le poète serait alors âgé de plus de 70 ans. La question de la religion, complexe pour celui que l'on surnomme volontiers le « Voltaire grec » est étudiée en détail, de même que les liens avec les autres poètes ayant raconté l'histoire de Dionysos, notamment Eschyle, auteur de deux tétralogies dionysiaques, aujourd'hui perdues, l'une sur Lycurgue et l'autre sur Penthée. L'histoire de la tradition manuscrite est relatée brièvement, tandis que des notes accompagnent la lecture. L'ouvrage est en outre enrichi des fragments attribués aux Bacchantes ainsi que des fragments papyrologiques. Tome VI. 2<sup>ème</sup> partieBiographie de l'auteur

Poète tragique ; Meurt en Macédoine

Philologue ; Professeur honoraire au Collège de France ; Membre de l'Institut, Académie des inscriptions et belles-lettres (élu en 1981)

Editor of the Greek Series of the "Budé Collection", philologist and emeritus professor at the Collège de France, member of the Institut, Académie des inscriptions et belles lettres (since 1981).

## Helléniste

Professeur de littérature et civilisation grecques à la Sorbonne, Paris IV et directeur de l'Unité de recherche sur la médecine grecque au CNRS (1990-2000), président de l'école doctorale Mondes anciens et médiévaux ; Membre de l'Institut, Académie des inscriptions et belles lettres (1997)

Download and Read Online Tragédies, tome 6, 2e partie: Les Bacchantes Euripide #19UJES0HQPX

Lire Tragédies, tome 6, 2e partie : Les Bacchantes par Euripide pour ebook en ligneTragédies, tome 6, 2e partie : Les Bacchantes par Euripide Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Tragédies, tome 6, 2e partie : Les Bacchantes par Euripide à lire en ligne. Online Tragédies, tome 6, 2e partie : Les Bacchantes par Euripide ebook Téléchargement PDFTragédies, tome 6, 2e partie : Les Bacchantes par Euripide DocTragédies, tome 6, 2e partie : Les Bacchantes par Euripide EPub 19UJES0HQPX19UJES0HQPX