



Comptines et chansons du papagaio (1 livre + 1 CD audio)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Comptines et chansons du papagaio (1 livre + 1 CD audio)

M. Lerasle, P. Mindy

Comptines et chansons du papagaio (1 livre + 1 CD audio) M. Lerasle, P. Mindy

 [Télécharger Comptines et chansons du papagaio \(1 livre + 1 CD ...pdf](#)

 [Lire en ligne Comptines et chansons du papagaio \(1 livre + 1 C ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Comptines et chansons du papagaio (1 livre + 1 CD audio) M. Lerasle, P. Mindy**

60 pages

Revue de presse

Sujet : Trente chansons en livre et CD issues des plus grands classiques brésiliens et portugais. Commentaire : Dans ce très bel album, l'enfant peut lire ou suivre, par de très beaux dessins, les chants du CD. Les textes sont tous traduits, les mots simples, faciles à répéter. Des voix d'enfants participent et /ou reprennent en chœur. L'orchestration est légère et rythmée. Les illustrations très enchanteresses sont gaies, pleines de soleil, de couleurs et de délicatesse. Un très bel album qui ne peut que donner le regret de ne pas connaître le portugais pour mieux chanter. A noter dans les dernières pages, un commentaire très intéressant et bref sur l'histoire de la comptine en lien avec la culture dudit pays. -- www.choisirunlivre.com Présentation de l'éditeur

Voici le répertoire traditionnel enfantin de deux pays aux histoires croisées et aux liens profonds. 30 berceuses, ballades, danses et jeux chantés transcrits en langue portugaise, choisis par Magdeleine Lerasle, traduits par Alice Machado. En annexe, une mine d'informations sur l'origine, la gestuelle et l'instrumentation de chaque comptine. Le CD audio a été réalisé sous la direction de Paul Mindy, dans un esprit d'authenticité et de créativité. Les arrangements sont de Jean-Christophe Hoarau et de Paul Mindy. L'univers musical, très varié, mêle sambas, modinhas, fandangos et bossas-novas. Au son de l'accordéon, des guitares, mandolines, bandolims et de la batucada, une dizaine d'interprètes, adultes et enfants, dirigés par Gerson Leonardi, s'en donnent à cœur joie

Biographie de l'auteur
Du Liban au Maroc, du Brésil à l'Ouzbékistan, Magdeleine Lerasle explique l'enseignement des langues pour les enfants depuis plus de trente ans. Ancienne institutrice d'école maternelle en France, professeur de FLE en Amérique du Sud pendant plus de dix ans (Pérou, Argentine, Brésil), elle est devenue enseignant-chercheur au Crédif (Centre de recherche et d'étude pour la diffusion du français) de 1984 à 1997.

Elle a beaucoup œuvré pour l'intégration scolaire des enfants de migrants et participé à l'élaboration des programmes pour l'apprentissage des langues à l'école primaire.

Psycholinguiste de formation, elle défend la comptine comme « petite merveille phonétique et syntaxique », pièce maîtresse dans l'apprentissage de la langue, maternelle ou étrangère.

Après une licence de lettres, Jean-Christophe Hoarau décide de consacrer sa vie à la musique...

Guitariste de formation, il se passionne pour tous les instruments à cordes pincées, des plus aigus (mandoline, cavaquinho) aux plus graves (basse, contrebasse), en passant par quelques instruments exotiques : oud, bouzouki, mandole, saz...

Il a tourné une dizaine d'années pour les Jeunesses Musicales de France, a joué avec des artistes de tous horizons.

Il se consacre désormais à la réalisation de disques ou de musiques de spectacle, ainsi qu'à la pédagogie (il est directeur pédagogique de l'école de musiques actuelles ATLA).

Co-réalisateur de la collection « Comptines du monde », il réussit à faire vivre les différents styles musicaux propres à chaque pays. Son instrumentation et ses arrangements font vivre les musiques de façon extraordinairement vivante à nos oreilles.

Née en Catalogne, Initiée dès son plus jeune âge à l'art contemporain, Aurélia Fronty entre à l'école d'Arts graphiques Duperré et se spécialise en création textile.

Mordue de voyage (Indonésie, Afrique, Espagne Égypte, Bolivie, Pérou) et d'origine ibérique, elle s'inspire de ses racines et de ses dépaysements pour illustrer notamment des carnets de voyage.

Elle exerce ses talents pour Christian Lacroix Maison, Fragonard, avant de se promener dans le monde de la presse et des livres.

Artiste en tous genres, Aurélia travaille ses couleurs avec des matières denses, acryliques et pastels, qui

donnent à ses peintures la chaleur et le relief de tableaux sur bois. Elle aime à travailler avec minutie l'espace et les couleurs (motifs géométriques, touches et épaisseurs, compositions par cases qui font référence aux tissus).

Download and Read Online Comptines et chansons du papagaio (1 livre + 1 CD audio) M. Lerasle, P. Mindy #X1BGTE5WK3N

Lire Comptines et chansons du papagaio (1 livre + 1 CD audio) par M. Lerasle, P. Mindy pour ebook en ligne Comptines et chansons du papagaio (1 livre + 1 CD audio) par M. Lerasle, P. Mindy Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Comptines et chansons du papagaio (1 livre + 1 CD audio) par M. Lerasle, P. Mindy à lire en ligne. Online Comptines et chansons du papagaio (1 livre + 1 CD audio) par M. Lerasle, P. Mindy ebook Téléchargement PDF Comptines et chansons du papagaio (1 livre + 1 CD audio) par M. Lerasle, P. Mindy Doc Comptines et chansons du papagaio (1 livre + 1 CD audio) par M. Lerasle, P. Mindy Mobipocket Comptines et chansons du papagaio (1 livre + 1 CD audio) par M. Lerasle, P. Mindy EPub

X1BGTE5WK3NX1BGTE5WK3NX1BGTE5WK3N