



**Englische Romantik: Eine Einführung
(Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik
(GrAA), Band 32)**



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Englische Romantik: Eine Einführung (Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik (GrAA), Band 32)

Prof. Dr. Christoph Reinfandt

Englische Romantik: Eine Einführung (Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik (GrAA), Band 32) Prof. Dr. Christoph Reinfandt

 [Download Englische Romantik: Eine Einführung \(Grundlagen d ...pdf](#)

 [Online lesen Englische Romantik: Eine Einführung \(Grundlagen ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Englische Romantik: Eine Einführung (Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik (GrAA), Band 32) Prof. Dr. Christoph Reinfandt

224 Seiten

Kurzbeschreibung

Der Band widmet sich der Epoche der Romantik, die gemeinhin zwischen 1770 und 1832 angesiedelt wird und die wie kaum eine andere ein spezifisch modernes Verständnis von Kunst, Literatur und Kultur geprägt hat, das bis ins anbrechende 21. Jahrhundert fortwirkt.

Die Annäherung an den Romantikbegriff erfolgt zunächst über die Bedeutungen des Adjektivs 'romantisch' und ausgewählte romantische Schlüsselszenen. Im Anschluss daran wird die Romantik historisch positioniert und, mit Ausblicken auf Literatur, Malerei, Musik, Politik und Wissenschaft, in ihrer kulturellen Reichweite erschlossen. Das zweite Kapitel widmet sich der englischen Romantik im traditionellen Sinn. Im Mittelpunkt stehen dabei die ‚Big Six‘: Blake, Wordsworth, Coleridge, Shelley, Keats und Byron. In jüngerer Zeit hat sich durch die kritische Hinterfragung der 'romantischen Ideologie' und der Wiederentdeckung zahlreicher Autorinnen (z.B. Joanna Baillie, Mary Robinson und Charlotte Turner Smith) ein Wandel vollzogen.

Auf dieser Grundlage werden im Hauptteil des Buches die Gattungen romantischer Literatur in zahlreichen kulturell kontextualisierten Textlektüren systematisch erschlossen. Das letzte Kapitel bietet Ausblicke auf die unterschiedlichen nationalen Spielarten der Romantik und auf die Koordinaten der Kontinuität der Romantik in der Kultur der Moderne.

Der ESVbasics-Band richtet sich sowohl an Studienanfänger der Anglistik und Amerikanistik wie auch an Studierende im Hauptstudium und in der Examensvorbereitung. (2008-05-22)

Download and Read Online Englische Romantik: Eine Einführung (Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik (GrAA), Band 32) Prof. Dr. Christoph Reinfandt #JVWZGD0R42S

Lesen Sie Englische Romantik: Eine Einführung (Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik (GrAA), Band 32) von Prof. Dr. Christoph Reinfandt für online ebook Englische Romantik: Eine Einführung (Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik (GrAA), Band 32) von Prof. Dr. Christoph Reinfandt Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Englische Romantik: Eine Einführung (Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik (GrAA), Band 32) von Prof. Dr. Christoph Reinfandt Bücher online zu lesen. Online Englische Romantik: Eine Einführung (Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik (GrAA), Band 32) von Prof. Dr. Christoph Reinfandt ebook PDF herunterladen Englische Romantik: Eine Einführung (Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik (GrAA), Band 32) von Prof. Dr. Christoph Reinfandt Doc Englische Romantik: Eine Einführung (Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik (GrAA), Band 32) von Prof. Dr. Christoph Reinfandt Mobipocket Englische Romantik: Eine Einführung (Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik (GrAA), Band 32) von Prof. Dr. Christoph Reinfandt EPub