



## Esthétique et théorie du roman

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Esthétique et théorie du roman

*Mikhail Bakhtine*

**Esthétique et théorie du roman** Mikhail Bakhtine

Broché traduit du russe

 [Télécharger Esthétique et théorie du roman ...pdf](#)

 [Lire en ligne Esthétique et théorie du roman ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Esthétique et théorie du roman Mikhail Bakhtine

---

488 pages

Présentation de l'éditeur

Mikhaïl Bakhtine (1895-1975), professeur de lettres et historien de la littérature, a profondément renouvelé la conception du roman. Sa théorie cependant, loin de l'orthodoxie marxiste-léniniste, le condamna à être toute sa vie un paria en Russie soviétique. Pour Bakhtine, le roman, comme la poésie, est d'abord un phénomène du langage ; mais d'un langage qu'anime la parole, qui le charge d'intentions, et la parole, elle-même, n'est rien en dehors du dialogue. L'exploitation consciente et systématique des structures «dialogiques» du langage, de la «plurivocité» du mot, de la présence simultanée, dans un même énoncé, de la voix de l'auteur et de celle d'autrui - telle est la caractéristique fondamentale du discours romanesque. Seul genre littéraire constitué en contact avec la réalité et le devenir, il est un microcosme de langages divers. L'espace et le temps s'y organisent de façon particulière, en une structure (un «chronotope») examinée ici dans le roman grec et latin, la biographie antique, le roman de chevalerie, le folklore et le roman-idylle. Les deux grands facteurs de l'apparition du roman furent la culture du rire, antique et médiévale, et le cosmopolitisme de l'Antiquité tardive. Au rire est consacrée l'étude sur «Rabelais et Gogol» qui complète le grand ouvrage sur Rabelais et la culture populaire (L'œuvre de François Rabelais). Quatrième de couverture Cet ouvrage est " le panneau central d'un triptyque dont le Dostoïevski et le Rabelais forment les deux volets. Il met en pleine lumière ce que l'on pouvait seulement deviner à travers ces deux ouvrages : une base méthodologique et philosophique rigoureuse, une théorie du roman audacieuse et novatrice, et peut-être aussi une vision du monde discrètement subversive, qui explique mieux pourquoi ce savant est resté toute sa vie un paria " (M. Aucouturier). Dans son premier écrit (1924), Bakhtine prend position vis-à-vis du formalisme russe dans une réflexion sur le contenu, le matériau, la forme. Les études suivantes visent à établir que le roman, seul genre littéraire constitué en contact avec la réalité, avec le devenir, est un microcosme de langages divers. Au surplus, l'espace et le temps s'organisent de façon particulière, en une structure (un " chronotope ") examinée ici dans le roman grec et latin, la biographie antique, le roman de chevalerie, le folklore, le roman-idylle et chez Rabelais. Les deux grands facteurs de l'apparition du roman paraissent être ici culture du rire, antique et médiévale, et le cosmopolitisme de l'Antiquité tardive. Au rire est consacrée l'étude sur " Rabelais et Gogol ", qui complète le grand Rabelais. Ces textes nous révèlent un précurseur de la sémiotique contemporaine, et le créateur d'une " poétique sociologique dans le cadre d'une science générale des idéologies ". Biographie de l'auteur

Mikhaïl Bakhtine (1895-1975) a été professeur de lettres et historien de la littérature.

Download and Read Online Esthétique et théorie du roman Mikhail Bakhtine #DZ4A8HC5F2K

Lire Esthétique et théorie du roman par Mikhail Bakhtine pour ebook en ligne Esthétique et théorie du roman par Mikhail Bakhtine Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Esthétique et théorie du roman par Mikhail Bakhtine à lire en ligne. Online Esthétique et théorie du roman par Mikhail Bakhtine ebook Téléchargement PDF Esthétique et théorie du roman par Mikhail Bakhtine Doc Esthétique et théorie du roman par Mikhail Bakhtine Mobipocket Esthétique et théorie du roman par Mikhail Bakhtine EPub

**DZ4A8HC5F2KDZ4A8HC5F2KDZ4A8HC5F2K**