



## **Alicudi et autres récits: Recueil de nouvelles bilingue français-italien**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Alicudi et autres récits: Recueil de nouvelles bilingue français-italien

*Claire Arnot*

**Alicudi et autres récits: Recueil de nouvelles bilingue français-italien** Claire Arnot

 [Télécharger Alicudi et autres récits: Recueil de nouvelles bi ...pdf](#)

 [Lire en ligne Alicudi et autres récits: Recueil de nouvelles ...pdf](#)

**Téléchargez et lisez en ligne Alicudi et autres récits: Recueil de nouvelles bilingue français-italien  
Claire Arnot**

---

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

**Un ensemble de textes aux folles aventures pour les amoureux du français et de l'italien**

Alicudi, la plus sauvage des îles éoliennes, où se déroule le 1er récit, prête son nom à ce recueil bilingue de nouvelles primées entre 2012 et 2015, en France et en Italie (1er et 3ème Prix littéraire des Baronnies, 2012 , Logo d'Argento Città di Terni 2015).

Ces histoires courtes, presque toutes liées à l'Italie d'hier et aujourd'hui, saisissent le lecteur par leur chute noire, tendre ou cocasse mais toujours surprenante.

**Un savoureux recueil à l'écriture fluide et dynamique que l'on ne peut que dévorer !**

EXTRAIT

Quand il avait débarqué du bac, le dernier jour de septembre, il ressemblait ni plus ni moins à ces vieux touristes de l'arrière-saison qui viennent réchauffer leurs os au bon soleil de Sicile avant d'affronter l'hiver. Chez nous, à Alicudi, la plus occidentale des îles éoliennes, on ne pose pas de questions. En tout cas pas directement. On n'est qu'une centaine entre l'artiste peintre, le hameau d'allemands et nous, les autochtones, à passer l'hiver sur l'île sans eau ni électricité.

On remarqua sa haute silhouette sur le port. Il portait un gros sac en cuir dans lequel, on le découvrit plus tard, il y avait une machine à écrire. Il parlait un peu italien. Il penchait la tête en souriant quand il posait une question. Il demanda où il pouvait loger. Tout naturellement, on lui indiqua la pension de Pina, ma mère, dans la montée de l'église. Il parut enchanté de la chambre blanchie à la chaux, le crucifix en bois d'olivier au-dessus du lit et surtout de la terrasse qui surplombait le toit. Comme tout le monde, nous y étendions nos draps, y faisons sécher des câpres, des tomates et surtout y récoltions l'eau de pluie.

A PROPOS DE L'AUTEUR

**Claire Arnot**, française, née en 1963, vit en Ombrie depuis plus de vingt ans. Traductrice, elle fut animatrice dans une radio locale de Terni, metteur en scène et comédienne de spectacles français pour le jeune public italien, elle est aujourd'hui enseignante de français dans un lycée à Rome. En 2012, Claire Arnot a remporté le 1er prix de la nouvelle du Concours de prose de la ville de Nyons, le 3e prix du concours de prose de Buis-les Baronnies. Elle collabore aussi avec le tout jeune webzine genevois *Catapultes*.

**Claire Arnot** è francese e nata nel 63 ; vive in Umbria da più di vent'anni. Animatrice in una radio locale a Terni, regista e attrice, ha allestito spettacoli in lingua francese per il giovane pubblico italiano. Oggi insegna il francese in un liceo a Roma. Nel 2012, Claire Arnot ha vinto il primo e il terzo premio di due concorsi di racconti in alta Provenza. Collabora pure con il giovane webzine svizzero *Catapultes*. Présentation de l'éditeur

**Un ensemble de textes aux folles aventures pour les amoureux du français et de l'italien**

Alicudi, la plus sauvage des îles éoliennes, où se déroule le 1er récit, prête son nom à ce recueil bilingue de nouvelles primées entre 2012 et 2015, en France et en Italie (1er et 3ème Prix littéraire des Baronnies, 2012 , Logo d'Argento Città di Terni 2015).

Ces histoires courtes, presque toutes liées à l'Italie d'hier et aujourd'hui, saisissent le lecteur par leur chute noire, tendre ou cocasse mais toujours surprenante.

**Un savoureux recueil à l'écriture fluide et dynamique que l'on ne peut que dévorer !**

EXTRAIT

Quand il avait débarqué du bac, le dernier jour de septembre, il ressemblait ni plus ni moins à ces vieux touristes de l'arrière-saison qui viennent réchauffer leurs os au bon soleil de Sicile avant d'affronter l'hiver. Chez nous, à Alicudi, la plus occidentale des îles éoliennes, on ne pose pas de questions. En tout cas pas directement. On n'est qu'une centaine entre l'artiste peintre, le hameau d'allemands et nous, les autochtones, à passer l'hiver sur l'île sans eau ni électricité.

On remarqua sa haute silhouette sur le port. Il portait un gros sac en cuir dans lequel, on le découvrit plus tard, il y avait une machine à écrire. Il parlait un peu italien. Il penchait la tête en souriant quand il posait une question. Il demanda où il pouvait loger. Tout naturellement, on lui indiqua la pension de Pina, ma mère, dans la montée de l'église. Il parut enchanté de la chambre blanchie à la chaux, le crucifix en bois d'olivier au-dessus du lit et surtout de la terrasse qui surplombait le toit. Comme tout le monde, nous y étendions nos draps, y faisons sécher des câpres, des tomates et surtout y récoltions l'eau de pluie.

A PROPOS DE L'AUTEUR

**Claire Arnot**, française, née en 1963, vit en Ombrie depuis plus de vingt ans. Traductrice, elle fut animatrice dans une radio locale de Terni, metteur en scène et comédienne de spectacles français pour le jeune public italien, elle est aujourd'hui enseignante de français dans un lycée à Rome. En 2012, Claire Arnot a remporté le 1er prix de la nouvelle du Concours de prose de la ville de Nyons, le 3e prix du concours de prose de Buis-les Baronnies. Elle collabore aussi avec le tout jeune webzine genevois *Catapultes*.

**Claire Arnot** è francese e nata nel 63 ; vive in Umbria da più di vent'anni. Animatrice in una radio locale a Terni, regista e attrice, ha allestito spettacoli in lingua francese per il giovane pubblico italiano. Oggi insegna il francese in un liceo a Roma. Nel 2012, Claire Arnot ha vinto il primo e il terzo premio di due concorsi di racconti in alta Provenza. Collabora pure con il giovane webzine svizzero *Catapultes*.

Download and Read Online Alicudi et autres récits: Recueil de nouvelles bilingue français-italien Claire Arnot #RK08FSUB4JM

Lire Alicudi et autres récits: Recueil de nouvelles bilingue français-italien par Claire Arnot pour ebook en ligne Alicudi et autres récits: Recueil de nouvelles bilingue français-italien par Claire Arnot Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Alicudi et autres récits: Recueil de nouvelles bilingue français-italien par Claire Arnot à lire en ligne. Online Alicudi et autres récits: Recueil de nouvelles bilingue français-italien par Claire Arnot ebook Téléchargement PDF Alicudi et autres récits: Recueil de nouvelles bilingue français-italien par Claire Arnot Doc Alicudi et autres récits: Recueil de nouvelles bilingue français-italien par Claire Arnot Mobipocket Alicudi et autres récits: Recueil de nouvelles bilingue français-italien par Claire Arnot Epub

**RK08FSUB4JMRK08FSUB4JMRK08FSUB4JM**