



Détective Conan, tome 15

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Détective Conan, tome 15

Gosho Aoyama

Détective Conan, tome 15 Gosho Aoyama

Detective Conan - Volume 15

 [Télécharger Détective Conan, tome 15 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Détective Conan, tome 15 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Détective Conan, tome 15 Gosho Aoyama

192 pages

Amazon.fr

Surtout, ne vous fiez pas aux apparences. Le jeune Conan a beau être haut comme trois pommes, c'est un détective redoutable. Petit par la taille, d'accord, mais déjà grand par la capacité de déduction. Bref, il ne fait pas son âge... Et pour cause : en réalité, il n'a pas vraiment six ans, comme un rapide coup d'oeil à sa morphologie pourrait le laisser croire. Conan - de son véritable nom Shinichi Kudo - est, à l'origine, un détective lycéen. Mais il s'est retrouvé un jour en butte aux membres de l'Organisation des hommes en noir. Et ceux-ci n'ont rien trouvé de mieux que de lui faire ingurgiter un liquide empoisonné qui l'a fait replonger en enfance... Et tandis que le professeur Agasa multiplie les inventions loufoques afin de lui rendre sa taille normale, Conan passe son temps à résoudre des énigmes en tous genres. Pour le plus grand plaisir des ados, qui se régalaient de ses aventures menées tambour battant. Un manga très séduisant qui rend hommage aux grands classiques de la littérature policière. --*Gilbert Jacques* Revue de presse

L'affaire du chalet se poursuit. Le professeur Sugiyama a été découvert sans vie, collé contre la porte d'entrée. L'assassin fait savoir à ses victimes que son mobile a quelque chose à voir avec une certaine Minako, provoquant la peur panique chez le professeur Shimoda qui s'enferme dans sa chambre, craignant d'être la prochaine victime du tueur. Tandis que Conan se renseigne sur cette étrange affaire qui lie les différents protagonistes à cette fameuse Minako, le corps de Shimoda est découvert à son tour sans vie dans sa chambre, étranglé à l'aide d'une corde. Mais un mystère vient s'ajouter à tout cela: l'escalier menant au rez-de-chaussée était surveillé et, les fenêtres ne s'ouvrant pas, l'assassin n'a donc pas pu quitter le premier étage. Le coupable est donc l'un des trois autres professeurs, mais l'arme du crime demeure introuvable et la fouille des suspects n'a rien donné. Comment le coupable a-t-il pu faire disparaître l'arme du crime ?

On retourne ensuite à Tokyo où Conan et les Detective Boys font la rencontre de Minami Takayama, la chanteuse du groupe Two-Mix, à la recherche de son partenaire Shiina Nagano qui a mystérieusement disparu pendant les répétitions. Malheureusement, la célébrité se fait enlever juste sous leurs yeux et il apparaît que les deux Two-Mix sont à présent entre les mains des ravisseurs. Comme seule rançon, ils exigent le sac que portait Takayama et qui contient logiquement le mobile de cet enlèvement et ils demandent à ce que ce soit les enfants qui la leur livrent. Protégés par les policiers, Conan et ses amis partent dans une folle course-poursuite à travers Tokyo alors que le grand concert des Two-Mix est prévu dans à peine quelques heures.

Quelque temps après cette aventure musicale, Conan accompagne Kogoro à son club de mah-jong. L'arrivée tardive d'un des joueurs les amène à se rendre sur son lieu de travail où ils le trouvent mort empoisonné dans son bureau. Il apparaît que la victime avait un tic - se mordiller le pouce en comptant ses billets - que le meurtrier pourrait avoir utilisé pour lui faire ingurgiter le poison. Mais sur quoi a-t-il posé le cyanure et comment s'y est-il pris pour empoisonner sa victime à coup sûr ? Tandis que Kogoro et la police mènent l'enquête, les trois suspects principaux ne se gênent pas pour explorer librement les lieux et toucher à tout, compromettant la scène de crime et entravant gravement le déroulement de l'enquête. Les indices ont-ils déjà disparu ?

Enfin, Kogoro Mouri est invité par le président du groupe Nagato qui le charge d'une affaire un peu particulière, Ran et Conan l'accompagnant. Sur place, ils rencontrent le directeur du commissariat général de la police d'Osaka, Heizo Hattori, dont le fils Heiji est le célèbre détective lycéen auquel Conan avait eu affaire précédemment. La famille Nagato s'est justement réunie pour célébrer le soixantième anniversaire du président et le mariage prochain de son jeune fils Hideomi avec sa belle secrétaire Miyuki, une union qui ne fait pas que des heureux parmi les enfants dus à la succession. Surtout, ils voient difficilement comment Miyuki pourrait s'intéresser à Hideomi, un jeune homme mystérieux dont le visage est recouvert de bandages après avoir été sévèrement brûlé dans un incendie, autrement que pour l'argent et pour la position au sein de la famille. Au cours de la soirée, Mitsuaki, l'autre gendre du président Nagato, est agressé dans une chambre par Hideomi qui semble saisi par une folie meurtrière. Arrivant sur les lieux, Conan et Kogoro ne trouvent

pas trace d'Hideomi, mais ils découvrent le corps de Mitsuaki empalé contre le grillage à l'extérieur. Où Hideomi, le principal suspect de cette affaire, a-t-il bien pu disparaître et quel est le mobile de ce crime qui semble avoir été accompli de sang-froid ?

Un volume chargé en très bonnes affaires que voilà ! Après une première partie somme toute assez classique dans le volume précédent, l'intrigue du chalet décolle enfin avec l'enquête à proprement parler. Le mystère est relativement accessible et Gosho Aoyama ne fait pas trop d'effort pour cacher l'identité du coupable, préférant s'attarder davantage sur la portée dramatique de l'histoire. Il accomplit cependant un excellent travail de narration à enchaîner les rebondissements qui viennent sans cesse complexifier davantage les choses pour notre héros. Cerise sur le gâteau, la présence d'un étrange journaliste portant un intérêt particulier à Shinichi Kudo l'empêche de résoudre simplement l'affaire, devant trouver une autre manière de transmettre ses déductions. Malheureusement pour lui, la seule solution qu'il a pu trouver vient encore ajouter au drame et c'est une fin particulièrement tragique qui attend cette intrigue.

La seconde affaire crée la surprise, car Conan y côtoie sa seiyu Minami Takayama (et accessoirement future femme de l'auteur) qui est essentiellement mise en avant comme la chanteuse du célèbre groupe Two-Mix, un groupe J-pop très populaire dans les années 90, notamment pour les openings de la série animée Gundam Wing. Une rencontre qui donne lieu à quelques private jokes entre les deux personnages, mais Gosho Aoyama rend surtout hommage à la chanteuse et à son caractère attachant. Toute cette affaire tourne autour de l'enlèvement du groupe avec un seul enjeu: arriver à les libérer à temps pour que les Two-Mix puissent mener leur grand concert qui clôturera cette folle journée. Là où on aurait pu craindre une intrigue sans saveur, force est d'admettre que Gosho Aoyama a magistralement su gérer son coup: l'intrigue est simple, mais efficace, le suspense est prenant, les méchants sont réellement menaçants sans être caricaturaux, et surtout la scène du concert est une réussite totale, transformant en moment d'anthologie un passage qui aurait pu facilement être ridicule s'il avait été mal amené. On ne peut que reconnaître le génie de Gosho Aoyama qui a su gérer si habilement les choses pour faire de cette intrigue risquée un véritable moment d'anthologie qui a indéniablement marqué les fans.

L'intrigue de l'empoisonnement ne déçoit pas elle non plus. Là encore, d'une affaire qui apparaît initialement comme simple, reposant essentiellement sur un mode opératoire bien trouvé et pas forcément évident à deviner, Gosho Aoyama a réussi à construire toute une narration passionnante autour grâce à de multiples rebondissements qui viennent complexifier les choses. On se souvient du tome 13 où l'auteur misait tout sur ses modes opératoires sans prendre le temps de développer ses histoires ou sa narration autour, créant des longueurs énormes qui en ont fait l'un des volumes les plus faibles de la série, à peine satisfaisants. Ce tome prouve qu'il a appris de ses erreurs et qu'il fait à présent tout pour les éviter, trouvant toujours le moyen de relancer l'intérêt et de divertir le lecteur. Ici, son astuce ce sont les personnages des suspects qui prennent un peu trop les choses à la légère au grand dam des enquêteurs: alors qu'ils sont suspectés de meurtre, ces derniers ne se gênent pas pour vagabonder librement et toucher un peu à tout, ce qui aide ultimement le meurtrier à camoufler toute trace de son crime. Dans ces circonstances très particulières, il est d'autant plus difficile pour Conan de trouver le coupable qui est de toute évidence quelqu'un d'extrêmement intelligent. En conséquence, il doit s'adapter au jeu du meurtrier pour arriver à le coincer et cela en devient d'autant plus intéressant que c'est quelque chose qu'on n'a encore jamais vu dans la série jusque là et qui montre toute l'intelligence de Conan qui a plus que jamais un gros coup d'avance sur l'enquête officielle de la police. Ultimement, tout marche dans cette intrigue: d'une histoire simple, d'un mode opératoire simple et d'un mobile simple, Gosho Aoyama est arrivé à complexifier les choses pour créer une affaire qui soit vraiment saisissante et présenter un coupable qui surprend par sa complexité inattendue. Une fois n'est pas coutume, les coupables sont souvent les vraies victimes de l'histoire, mais certains se font simplement prendre en tentant désespérément de s'en tirer tandis que d'autres ont droit à une sortie plus digne. Et celle-ci est indéniablement marquante, venant d'un personnage auquel on ne s'y serait pas trop attendu.

Enfin, une nouvelle affaire d'hommes aux bandages (mais si, souvenez-vous de cette histoire culte du tome 5 qui demeure l'une des plus populaires de la série) démarre en fin de volume. Celle-ci ne présente toutefois que le tout début de l'affaire, présentant les faits et introduisant les personnages, dont quelques-uns récurrents

comme le chef de la police d'Osaka Heizo Hattori, le père du détective lycéen Heiji Hattori que nos héros avaient croisé au cours de deux affaires précédentes et qui a tout récemment découvert le secret de Conan Edogawa. A présent qu'il est dans la confiance, l'auteur se plaît à jouer dessus et à développer la relation qui unit les deux rivaux, celle de deux frères qui passent leur temps à se taquiner, mais qui restent inséparables quand il s'agit de résoudre des enquêtes complexes. Les protagonistes de l'affaire se montrent eux très intéressants, à commencer par le nouvel homme aux bandages qui est magnifiquement inquiétant ou encore la jolie secrétaire Miyuki qui est de toute évidence un personnage bien plus impliqué qu'il n'y apparaît initialement, bien que son rôle dans tout ça demeure encore bien flou. Une chose nous apparaît toutefois évidente: Gosho Aoyama nous réserve encore bien des surprises avec cette nouvelle intrigue.

Ce volume de Détective Conan apparaît donc comme une véritable réussite. Outre les qualités habituelles de la série (des dessins très détaillés, une mise en scène parfaitement maîtrisée), l'auteur a vraiment pris le temps de travailler ses intrigues, de les développer pas seulement au niveau de l'histoire ou des modes opératoires, mais aussi dans toute leur narration qui prend le temps de redynamiser sans cesse les enjeux et de divertir le lecteur. Beaucoup de moments d'émotion, beaucoup de suspense et un plaisir de lecture toujours très présent. Tout le sel d'un excellent tome de Détective Conan ! (Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Ran joue les détectives: grâce à Shinichi, elle résout une enquête. Aoyama met en scène un groupe de musique pop, les Two-mix qui ne sont autres que les véritables doubleurs de la série télévisée éponyme. Hattori intervient dans la dernière enquête du volume.

Download and Read Online Détective Conan, tome 15 Gosho Aoyama #YJFU5BGDO7W

Lire Détective Conan, tome 15 par Gosho Aoyama pour ebook en ligneDétective Conan, tome 15 par Gosho Aoyama Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Détective Conan, tome 15 par Gosho Aoyama à lire en ligne.Online Détective Conan, tome 15 par Gosho Aoyama ebook Téléchargement PDFDétective Conan, tome 15 par Gosho Aoyama DocDétective Conan, tome 15 par Gosho Aoyama MobipocketDétective Conan, tome 15 par Gosho Aoyama EPub
YJFU5BGDO7WYJFU5BGDO7WYJFU5BGDO7W