



## **Tint'interdit, pastiches et parodies**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Tint'interdit, pastiches et parodies

*Alain-Jacques Tornare*

**Tint'interdit, pastiches et parodies** Alain-Jacques Tornare

 [Télécharger Tint'interdit, pastiches et parodies ...pdf](#)

 [Lire en ligne Tint'interdit, pastiches et parodies ...pdf](#)

48 pages

Extrait

## TINT'INTERDIT EN PARODIES

Il existe plusieurs façons de catégoriser les Tintin alternatifs, y compris les parodies voulues, autorisées ou tolérées par Moulinsart S.A. qui détient les droits sur l'oeuvre d'Hergé, en protège jalousement les intérêts et s'occupe de l'exploitation commerciale : les hommages sollicités ou subis, les parodies de bon aloi, les pastiches équivoques et les faux de toutes espèces. Vous avez apprécié le tonnerre de Brest et les foudres de Moulinsart ? Vous allez adorer ce feu d'artifices parodiques et ses tintinesques fulgurances. C'est à leur découverte que nous vous convions ici.

Hergé, souvent imité, jamais égalé ? N'imaginez pas qu'il soit si facile d'imiter Hergé et sa ligne claire, ce dessin simple mais qui dit tellement de choses qu'il est souvent trop facile d'en rajouter une couche. Essayer de s'approcher de quelqu'un comme Hergé est extrêmement problématique, et le chemin qui y mène rempli de chausse-trappes, menant souvent à une impasse pour celui qui se hasarderait à le suivre. C'était un dessinateur de génie sans aucun trait inutile ou redondant et débordant d'imagination et qui plus est sachant stimuler l'imaginaire du public. Une telle qualité dans le rythme de sa narration est bien difficile à suivre dans une copie qui forcera le plus souvent le trait.

C'est en historien impressionné par l'oeuvre d'Hergé - donc de manière critique - que j'ai abordé la question des Tintin «à part», en m'appuyant sur les travaux de nombreux chercheurs et après avoir confronté leurs différents points de vue. Et pour paraphraser sinon pirater un certain Gordon Zola : «Toute ressemblance avec des faits ou des personnes n'ayant jamais existé pourrait éventuellement se concevoir à l'explicite condition de ne pas en abuser à des fins qui ne justifieraient pas forcément les moyens mis en oeuvre pour assurer une défense digne de ce nom... et réciproquement». Présentation de l'éditeur

Voici l'étonnant ouvrage sur l'univers parallèle de Tintin et l'irrésistible tentation de la parodie qu'attendaient tous les tintinophiles. C'est peu de dire que la vie supposée sentimentale de Tintin et de ses compagnons a été déclinée sous différentes formes, toutes à l'honneur de l'imagination de leurs créateurs. Vous vous étonniez de l'absence habituelle des filles hormis Bianca Castafiore ? Les parodies rétablissent l'équilibre, à l'oeuvre ici auprès d'un héros à la houppe spectaculaire. Le but de ce livre vise surtout à dévoiler les faces cachées du personnage d'apparence si lisse, celles que nous avons toujours rêvé de connaître sans jamais se l'avouer. Son créateur, lui-même, goûtait aux farces, aux calembours et à la fantaisie.

Cet ouvrage porte un regard amusé sur les artistes qui se sont emparés dans un cadre légal de l'oeuvre maîtresse d'Hergé et du mythique héros-reporter de notre enfance.

Ce livre est la quintessence de vingt-cinq ans de recherches. Notre Helvétie a joué un rôle de premier choix dans la diffusion des Aventures de Tintin qu'elles soient authentiques ou fausses. Tintin, par définition, «lavant plus blanc que blanc», se retrouve ici dans de beaux draps. Les meilleurs dessinateurs suisses du reporter à la houppe sont réunis pour la première fois dans un même ouvrage. Biographie de l'auteur Docteur en histoire de la Sorbonne, spécialiste des relations franco-suisses, chargé de cours émérite à l'Université de Fribourg, titulaire des Palmes académiques, chevalier des Arts et des Lettres, vice-président de la Fondation pour l'histoire des Suisses à l'étranger, Alain-Jacques Tornare est également l'auteur entre autres de La Révolution française pour les Nuls, Les Vaudois de Napoléon - Des Pyramides à Waterloo 1798-1815, L'Histoire des Fribourgeois et de la Suisse et de La Bérézina - Suisses et Français dans la tourmente de 1812.

Download and Read Online Tint'interdit, pastiches et parodies Alain-Jacques Tornare #OLMHA7YKT4G

Lire Tint'interdit, pastiches et parodies par Alain-Jacques Tornare pour ebook en ligne Tint'interdit, pastiches et parodies par Alain-Jacques Tornare Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Tint'interdit, pastiches et parodies par Alain-Jacques Tornare à lire en ligne. Online Tint'interdit, pastiches et parodies par Alain-Jacques Tornare ebook Téléchargement PDF Tint'interdit, pastiches et parodies par Alain-Jacques Tornare Doc Tint'interdit, pastiches et parodies par Alain-Jacques Tornare Mobipocket Tint'interdit, pastiches et parodies par Alain-Jacques Tornare EPub  
**OLMHA7YKT4GOLMHA7YKT4GOLMHA7YKT4G**