



Kizuna, Tome 11

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Kizuna, Tome 11

Kazuma Kodaka

Kizuna, Tome 11 Kazuma Kodaka

 [Télécharger Kizuna, Tome 11 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Kizuna, Tome 11 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Kizuna, Tome 11 Kazuma Kodaka

192 pages

Revue de presse

« Je leur dirai de ne pas se faire de souci pour moi. Que je suis entouré de gens que j'aime, et que chaque jour s'écoule dans la plus grande joie. »

Enfin le dernier tome de la série Kizuna ! Tellement attendu ou alors ignoré d'avance, selon le degré d'attachement des lecteurs du titre, on ne peut nier que celui-ci avait besoin d'un dernier volume pour compléter l'histoire. Encore plus direct que les précédents, ce tome ci s'articule en deux parties : dans l'une d'elles, seule la relation des deux héros principaux est exploitée. On en vient enfin à l'annonce d'un amour jugé tabou à quelqu'un qui peut mal le prendre. Après le tome 10 qui avait largement déçu sur ce point, cette partie est très juste, elle apporte beaucoup de tendresse et de tolérance. Le déménagement de Kei et Ran, leur vie à deux malgré les regards extérieurs, leur petit bonheur très simple ... Tout est exposé avec beaucoup de simplicité mais aussi beaucoup de réussite. Le ton employé s'éloigne de tout ce que l'on a connu auparavant : les deux protagonistes ont mûri, ils arrivent à se poser des questions avec calme et réflexion, sans faire trop ressortir le côté humoristique qu'ils pouvaient parfois aborder. De plus, le contexte dans lequel on les retrouve permet de revoir un peu plusieurs autres figures de Kizuna, dont le père de Ran, ainsi que toute sa famille proche. Un vrai plaisir que de suivre leur quotidien, débarrassé des événements un peu tragiques ou larmoyants des premiers volumes. Un retour aux sources, au vrai et surtout aux critères de réussite d'une histoire d'amour comme la leur.

Toute la deuxième partie suit le fil conducteur de la première. Un seul but pour ce tome : finir ce que la mangaka avait laissé en suspens. Les rapports entre Masa et Kai évoluent, on voit bien que les questions du jeune maître vont aller en diminuant tant il grandit, et surtout suite à l'évolution de Masa au sein du clan. On apprécie d'ailleurs ce changement, qui permet de donner plus de cohérence à leur romance, même si on se doute bien que tout n'est pas aussi simple chez les yakuzas, qui semblent ici régler ça à la bonne franquette tout en se laissant guider par le bout du nez par un gamin ... Cependant, si le but de Kizuna avait été d'offrir une vision réaliste d'un tel monde, cela se serait su ! Les relations enfilent un aspect juste, simple et sans fioritures, voilà l'important. Enfin, on remarque une amélioration significative dans le trait un peu déstabilisant de Kazuma Kodaka. Ses nets progrès permettent de supprimer d'énormes différences de constitutions, ainsi que toutes les proportions exagérées dans les corps des personnages. Les décors sont eux aussi plus travaillés, et on en vient même à trouver certains personnages (Kai et Kei) esthétiquement beaux, parfois. Ce qui n'était pas fréquent dans le travail de l'auteur ! Tonkam nous sert ce onzième tome qui rectifie tant le tir du précédent : il devenait indispensable d'accorder une véritable fin à la série, et ce par une qualité d'édition également supérieure au reste. Les pages sont blanches, la traduction est bonne même si la typographie choisie dérange un peu depuis le premier tome, les nuances bien rendues et le confort de lecture tout à fait respecté. Bref, une page se tourne avec la sérénité enfin retrouvée de voir ce titre bien terminé.

NiDNiM(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Après le «mariage» de Ranmaru et Kei, les choses ne sont pas pour autant terminées. Il reste encore à rencontrer les familles respectives et faire admettre la réalité. Une épreuve difficile pour ce couple qui a surmonté de nombreuses épreuves. Du côté de Masa et de Kai, le destin ne se montre pas beaucoup plus clément, en particulier à cause du rôle que Kai est amené à prendre dans le Clan...Biographie de l'auteur Kazuma Kodaka (?????) est née le 19 novembre 1969 à Kobe.

Sa carrière commence en 1989 avec Sessa Takuma ! qui sort dans le magazine "Shonen Champion" avant sa parution en volume relié. Ce one shot sera suivi en 1992 de **Kizuna** / Kizuna, sa série la plus connue à ce jour qui fort de son succès a connu une adaptation animée en 2 oavs ainsi que plusieurs CD Drama. En France la série est publiée par Tonkam, en tant que second yaoi dans le tout nouveau catalogue Boy's Love :

après Zetsuai 1989 mais avant Fake.

En parallèle elle entame en 1993 Kusatta Kyoushi no Houteishiki (?????????) sa série la plus longue après Kizuna, puis en 1995 suivra une série courte intitulée Ki-ME-RA, elle même suivit la même année de **Housekeeper of Business Suit** / Sebiro no Housekeeper (?????????) une comédie en deux volumes, publiés par Biblos et en France par Tonkam en 2010.

Auteur prolifique elle sort en 1999 Midare Somenishi (?????) un one shot publié par Takeshobo à trois reprises : avril 1999, août 2007 et décembre 2011.

En 2000, c'est **Not Ready !? Sensei** (NOT READY!? ?????) un yaoi de deux tomes qui est publié par Biblos, puis repris par Libre Publishing qui le réédite sous un one-shot en 2004. Tonkam sort la version Bunko en un seul tome en janvier 2010.

Elle poursuit en 2005 avec Renai Houteishiki (?????) est un yaoi en deux volumes, publié chez Biblos à partir de 2005 puis chez Libre Publishing qui sort les deux tomes en septembre 2006 et décembre 2007 et dont la prépublication s'est faite dans le magazine Be x Boy. Puis en 2006 avec Sex Therapist (SEX?????) recueil de 7 nouvelles publié chez Kaiousha en novembre 2006.

Actuellement elle travaille sur la série Border toujours en cours de publication depuis mai 2008 dans le magazine Comique Hug de Medi-a-on. En parallèle elle publie quelques one shot comme en 2010 avec Ikumen After (?????????).

C'est une auteur à succès dans le yaoi mais surtout dans les dojinshi, elle fait d'ailleurs partie d'un cercle appelé "K2 Company" et a beaucoup travaillé sur ce support notamment sur des reprises telles que : Les Samourais de l'Eternel, Slam Dunk, Hinaru no Go, Prince of Tennis, Fullmetal Alchemist, Yakitate Japan ...

Actuellement, Kodaka a une réputation largement assise en France, du fait de sa venue précoce dans nos contrées. A l'époque elle a instauré un genre, qui avait du mal à s'imposer, et reste alors une mangaka appréciée et prisée des fans nostalgiques. Son style particulier, mêlant yaoi et shonen, marque facilement les esprits et le monde du Boy's Love. D'autant qu'elle a imposé des figures de style largement reprises aujourd'hui !

Download and Read Online Kizuna, Tome 11 Kazuma Kodaka #G6L8HBM37AQ

Lire Kizuna, Tome 11 par Kazuma Kodaka pour ebook en ligneKizuna, Tome 11 par Kazuma Kodaka
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Kizuna, Tome 11 par Kazuma Kodaka à lire en ligne.Online Kizuna, Tome 11 par Kazuma Kodaka
ebook Téléchargement PDFKizuna, Tome 11 par Kazuma Kodaka DocKizuna, Tome 11 par Kazuma
Kodaka MobipocketKizuna, Tome 11 par Kazuma Kodaka EPub

G6L8HBM37AQG6L8HBM37AQG6L8HBM37AQ