



**Incertains regards, N° 1 : Ecriture contemporaine  
& dispositif (1CD audio)**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# **Incertains regards, N° 1 : Ecriture contemporaine & dispositif (1CD audio)**

*Yannick Butel, Collectif*

**Incertains regards, N° 1 : Ecriture contemporaine & dispositif (1CD audio)** Yannick Butel, Collectif

 [Télécharger Incertains regards, N° 1 : Ecriture contemporaine ...pdf](#)

 [Lire en ligne Incertains regards, N° 1 : Ecriture contemporai ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **Incertains regards, N° 1 : Ecriture contemporaine & dispositif (1CD audio) Yannick Butel, Collectif**

116 pages

Extrait

Note liminaire

Mutualiser les connaissances et les travaux des chercheurs où qu'ils se trouvent, et créer les conditions d'un dialogue avec tous les acteurs du spectacle vivant...

C'est sans doute cette idée qui guida l'équipe de chercheurs en arts de la scène de l'université de Provence, quand ils songèrent à la pertinence d'une nouvelle revue de théâtre. *Incertains regards*, cahiers dramaturgiques participera ainsi à la réalisation de cette aventure, la poursuivra aussi, et autrement, après que Pierre Voltz, Ursula Meyer et Danielle Bré ont marqué de leurs empreintes l'action théâtrale, notamment à travers la présence du Théâtre Antoine Vitez à l'université de Provence.

En consacrant ce premier numéro à «Écriture contemporaine et dispositif», *Incertains Regards* entend également prendre part au débat théorique qui anime les arts de la scène, les pratiques contemporaines et leurs nouveaux enjeux. D'une certaine manière, l'occasion de ce premier numéro permet ainsi de revenir et de questionner une postmodernité qui n'en finit pas de nourrir l'espace esthétique et poétique, le jeu de l'acteur et la scénographie, le regard des spectateurs et de la critique... En s'appuyant sur un territoire régional, européen et méditerranéen, chaque numéro rendra ainsi compte d'une pluralité de formes et d'expériences qui contribue à la constitution d'une communauté ; qui entretient également une diversité qui est le reflet d'une création sans cesse en quête de liberté.

De la contribution de Muriel Plana consacrée à «Puissance politique du dispositif dans *Maladie* ou *Femmes modernes* d'Elfriede Jelinek», à celle de Christophe Bident «Paysages de plus pour hommes de moins» ; de l'article d'Angela Konrad «Le montage scénique de *Paysage sous surveillance* ou l'affirmation du théâtre comme hétérotopie» pendant d'une mise en scène qui se tint au Théâtre des Bernardines à Marseille, à celui de Gilles Suzanne «Vous avez dit élémentaire... Agencement poétique et dispositif d'écriture : à propos de la poésie de Julien Blaine» ; du travail de lecture de Laura Foy «Poétique du numérique» à propos d'un essai publié aux éditions de l'Entretiens installées à Montpellier, à l'étude de Franck Bauchard lié à son travail de recherche à la Chartreuse Villeneuve-Lez-Avignon «Du Texte au Théâtre, De la culture de l'imprimé aux environnements numériques», de l'analyse de Julie Valéro à propos du «Tournant de la cabane (Walden), dispositif et installations dans les mises en scène de Jean-François Peyret» familier de l'ERAC, à celle de Yannick Butel qui revient sur l'une des mises en scène de la 64e édition du festival d'Avignon «Papperlapapp de Christophe Marthaler, un dispositif pour les papilles» ou du travail dramaturgique de Louis Dieuzayde «Une nuit arabe : une spectrographie critique du sujet contemporain (Essai dramaturgique)» consacré à Roland Schimmelpfennig... Chaque étude, ici, se saisit d'un motif scénique du paysage contemporain où l'écriture, celle du plateau ou du livre, libère une complexité qui exige d'être interrogée, sondée, et parfois... éclairée.

Et d'ajouter dès lors qu'*Incertains Regards* : le titre, vaut moins pour l'aveu d'une fragilité que pour le signe d'une conscience scientifique qui mesure qu'en matière de connaissance, la pertinence de la recherche, cet espace d'incertitude, s'établit autant sur la validité des réponses que sur la pertinence des questions.

Enfin, alors que les pratiques théâtrales ont souvent été un enjeu de société, *Incertains Regards* a souhaité renouer avec une pratique encore trop souvent marginale, et jusqu'à maintenant jamais tenté au sein de l'Alma mater. Chaque numéro sera ainsi accompagné de l'enregistrement d'une pièce audiophonique, réalisé dans le cadre d'un atelier étudiant de la section arts de la scène, à l'université de Provence. Ce travail, après que les éditions de l'Arche ont soutenu cette initiative, a principalement pour visée de permettre au public mal voyant d'avoir accès à des créations et un répertoire contemporains.

Ici sans doute se rejoignent et s'articulent la recherche et le quotidien dont *Incertains Regards* sera l'expression.

Yannick Butel directeur de la publication Présentation de l'éditeur

Le premier numéro de cette nouvelle collection prend part au débat théorique qui anime les arts de la scène, les pratiques contemporaines et ses nouveaux enjeux. Il s'appuie sur un territoire régional, méditerranéen et européen, reflet de la création sans cesse en quête de liberté. Ainsi, chaque étude se saisit d'un motif scénique du paysage contemporain où l'écriture, celle du plateau ou du livre, libère une complexité qui exige d'être interrogée, sondée et parfois... éclairée. Ce travail a également pour vocation de permettre au public mal voyant d'avoir accès à des créations et un répertoire contemporains. C'est pourquoi chaque numéro sera accompagné de l'enregistrement d'une pièce radiophonique, réalisé avec des étudiants, dans le cadre d'un atelier de formation d'acteur de la section «Arts de la scène» de l'université de Provence.

Download and Read Online Incertains regards, N° 1 : Ecriture contemporaine & dispositif (1CD audio)

Yannick Butel, Collectif #LZW9ND4I7OB

Lire Incertains regards, N° 1 : Ecriture contemporaine & dispositif (1CD audio) par Yannick Butel, Collectif pour ebook en ligne Incertains regards, N° 1 : Ecriture contemporaine & dispositif (1CD audio) par Yannick Butel, Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Incertains regards, N° 1 : Ecriture contemporaine & dispositif (1CD audio) par Yannick Butel, Collectif à lire en ligne. Online Incertains regards, N° 1 : Ecriture contemporaine & dispositif (1CD audio) par Yannick Butel, Collectif ebook Téléchargement PDF Incertains regards, N° 1 : Ecriture contemporaine & dispositif (1CD audio) par Yannick Butel, Collectif Doc Incertains regards, N° 1 : Ecriture contemporaine & dispositif (1CD audio) par Yannick Butel, Collectif Mobipocket Incertains regards, N° 1 : Ecriture contemporaine & dispositif (1CD audio) par Yannick Butel, Collectif EPub

**LZW9ND4I7OBLZW9ND4I7OBLZW9ND4I7OB**