



## **Le mystère de la maison du Puy: Polar historique (Rouge)**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Le mystère de la maison du Puy: Polar historique (Rouge)

*Françoise Miard-Muller*

**Le mystère de la maison du Puy: Polar historique (Rouge)** Françoise Miard-Muller

 [Télécharger Le mystère de la maison du Puy: Polar historique ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le mystère de la maison du Puy: Polar historiqu ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **Le mystère de la maison du Puy: Polar historique (Rouge) Françoise Miard-Muller**

---

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Février 1853 - Deux curieuses lettres lui parvenant de personnes qu'elle a perdues de vue depuis plusieurs années, poussent Victorine de Beauval, jeune veuve de 23 ans, à sortir de son abatement. Sa nourrice lui fait transmettre un message d'outre-tombe : le secret qu'elle devait lui révéler, seule sa fille Rose peut le lui transmettre. La deuxième lettre, qui émane d'une amie l'invitant à Paris, la laisse perplexe.

Du château des Tuileries aux garnis miteux de quartiers populaires, Victorine découvre un Paris aux différences saisissantes. Des blanchisseuses du quartier du Temple à Paris aux dentellières du Puy en Velay, sa quête de vérité déclenche une succession d'évènements graves ; le danger rôde autour de Victorine qui doit s'appuyer sur des forces qu'elle croyait éteintes pour transcender ses peurs, gagner en liberté d'action. Aidée par le commissaire Claude et son inspecteur « le Requin », Victorine mène son enquête pour lever le voile sur un lourd secret enfoui sous des années de silence.

### EXTRAIT

Victorine ne comprenait pas pourquoi Joséphine Leroux lui avait fait transmettre cet objet. Lorsqu'elle voulut le remettre précautionneusement dans le coffret, elle aperçut un morceau de papier au fond de celui-ci. Aveuglée par le changement de lumière entre l'extérieur et l'intérieur de l'église, elle ne l'avait pas remarqué quand elle avait pris le daguerréotype.

Elle le déplia et lut :

*« Chère Victorine, si vous lisez ces lignes, c'est que je ne pourrai plus vous parler. Maintenant, seule Rose peut vous révéler ce grand secret. Elle est blanchisseuse à Paris. Soyez courageuse Victorine. Mon Dieu, que votre volonté soit faite, venez-lui en aide. Joséphine Leroux. »*

Stupéfaite, Victorine relut trois fois le message d'outre-tombe mystérieux, étonnant. Elle resta un moment, assise, tenant le petit coffre dans ses mains ; un vague souvenir de sa nourrice vint à son esprit. Une larme coula sur le bois, y fit une marque. Les battements de son cœur s'accéléchèrent, elle eut chaud aux joues. Avec difficulté, elle se leva pour se diriger vers le portail ; celui-ci s'ouvrit dans un grincement de gonds.

Monsieur le curé revenait du cimetière. Elle se remémora les paroles de la vieille femme : « Y sait tout l'curé ».

### À PROPOS DE L'AUTEUR

**Françoise Miard-Muller**, berrichonne d'adoption, partage son temps entre l'écriture, des vacances en formation (communication interpersonnelle), la rénovation d'une maison avec son mari, des visites dans des lieux chargés d'histoire, des promenades dans la campagne, le cinéma, la lecture... Passionnée d'histoire, baignant dans le Berry de Georges Sand, Françoise Miard-Muller signe son premier roman policier historique. Le second empire est un choix délibéré car fertile en bouleversements sociaux-économiques qui constituent les fondements de notre société d'aujourd'hui. Présentation de l'éditeur

Février 1853 - Deux curieuses lettres lui parvenant de personnes qu'elle a perdues de vue depuis plusieurs années, poussent Victorine de Beauval, jeune veuve de 23 ans, à sortir de son abatement. Sa nourrice lui fait transmettre un message d'outre-tombe : le secret qu'elle devait lui révéler, seule sa fille Rose peut le lui transmettre. La deuxième lettre, qui émane d'une amie l'invitant à Paris, la laisse perplexe.

Du château des Tuileries aux garnis miteux de quartiers populaires, Victorine découvre un Paris aux différences saisissantes. Des blanchisseuses du quartier du Temple à Paris aux dentellières du Puy en Velay, sa quête de vérité déclenche une succession d'évènements graves ; le danger rôde autour de Victorine qui doit s'appuyer sur des forces qu'elle croyait éteintes pour transcender ses peurs, gagner en liberté d'action.

Aidée par le commissaire Claude et son inspecteur « le Requin », Victorine mène son enquête pour lever le voile sur un lourd secret enfoui sous des années de silence.

## EXTRAIT

Victorine ne comprenait pas pourquoi Joséphine Leroux lui avait fait transmettre cet objet. Lorsqu'elle voulut le remettre précautionneusement dans le coffret, elle aperçut un morceau de papier au fond de celui-ci. Aveuglée par le changement de lumière entre l'extérieur et l'intérieur de l'église, elle ne l'avait pas remarqué quand elle avait pris le daguerréotype.

Elle le déplia et lut :

*« Chère Victorine, si vous lisez ces lignes, c'est que je ne pourrai plus vous parler. Maintenant, seule Rose peut vous révéler ce grand secret. Elle est blanchisseuse à Paris. Soyez courageuse Victorine. Mon Dieu, que votre volonté soit faite, venez-lui en aide. Joséphine Leroux. »*

Stupéfaite, Victorine relut trois fois le message d'outre-tombe mystérieux, étonnant. Elle resta un moment, assise, tenant le petit coffre dans ses mains ; un vague souvenir de sa nourrice vint à son esprit. Une larme coula sur le bois, y fit une marque. Les battements de son cœur s'accéléchèrent, elle eut chaud aux joues. Avec difficulté, elle se leva pour se diriger vers le portail ; celui-ci s'ouvrit dans un grincement de gonds.

Monsieur le curé revenait du cimetière. Elle se remémora les paroles de la vieille femme : « Y sait tout l'curé ».

## À PROPOS DE L'AUTEUR

**Françoise Miard-Muller**, berrichonne d'adoption, partage son temps entre l'écriture, des vacances en formation (communication interpersonnelle), la rénovation d'une maison avec son mari, des visites dans des lieux chargés d'histoire, des promenades dans la campagne, le cinéma, la lecture... Passionnée d'histoire, baignant dans le Berry de Georges Sand, Françoise Miard-Muller signe son premier roman policier historique. Le second empire est un choix délibéré car fertile en bouleversements sociaux-économiques qui constituent les fondements de notre société d'aujourd'hui. Biographie de l'auteur

Françoise Miard-Muller, berrichonne d'adoption partage son temps entre l'écriture, des vacances en formation (communication interpersonnelle), la rénovation d'une maison avec son mari, des visites dans des lieux chargés d'histoire, des promenades dans la campagne, le cinéma, la lecture... Passionnée d'histoire, baignant dans le Berry de Georges Sand, Françoise Miard-Muller signe son premier roman policier historique. Le second empire est un choix délibéré car fertile en bouleversements sociaux-économiques qui constituent les fondements de notre société d'aujourd'hui.

Download and Read Online Le mystère de la maison du Puy: Polar historique (Rouge) Françoise Miard-Muller #CQ8XISWOT1U

Lire Le mystère de la maison du Puy: Polar historique (Rouge) par Françoise Miard-Muller pour ebook en ligneLe mystère de la maison du Puy: Polar historique (Rouge) par Françoise Miard-Muller Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le mystère de la maison du Puy: Polar historique (Rouge) par Françoise Miard-Muller à lire en ligne.Online Le mystère de la maison du Puy: Polar historique (Rouge) par Françoise Miard-Muller ebook Téléchargement PDFLe mystère de la maison du Puy: Polar historique (Rouge) par Françoise Miard-Muller DocLe mystère de la maison du Puy: Polar historique (Rouge) par Françoise Miard-Muller MobipocketLe mystère de la maison du Puy: Polar historique (Rouge) par Françoise Miard-Muller EPub

**CQ8XISWOT1UCQ8XISWOT1UCQ8XISWOT1U**